



ALEXSANDRO ARAUJO GUERRA

3287319244 alexsandro.guerra@gmail.com C.da Paterno, 75 - 62029 Tolentino (MC)

Profilo

Regista, coreografo, performer e insegnante Feldenkrais, ho studiato fisioterapia, teatro e danza in Brasile, dove sono nato. Dal 1996 mi dedico a progetti d'investigazione e a collaborazioni artistiche, studi e creazioni nel teatro e nella danza contemporanea. Nel 1998 vinco una borsa di studio del Governo Brasiliano per frequentare la Civica Scuola d'Arte Drammatica *Paolo Grassi* a Milano, corso Teatro-Danza. Da quel momento sviluppo i miei lavori e progetti di collaborazione con artisti tra l'Europa e il Brasile.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Alexsandro Araujo Guerra**
Indirizzo **P.LE EUROPA, 18 - 62029 TOLENTINO (MC)**
Telefono **(+39) 3287319244**
E-mail **alexsandro.guerra@gmail.com**
Nazionalità **brasiliana**
Data di nascita **13 NOVEMBRE 1970**

Formazione

2011

Post Training "Creatività, specificità e teoria dell'attaccamento nella pratica dell'Integrazione Funzionale", con Jeremy Krauss, Roma

2007-2003

Formazione Insegnanti Metodo Feldenkrais®, Roma

2005

"Flying Low and Improvisation for Performer" diretto da D. Zambrano, Firenze

2003

"Contact Improvisation" diretto da N. Little, Vienna

"Instant Instinct" diretto da A. Harwood, Vienna

"Partnering" diretto da K. Hermesdorf, Vienna

"Visioni Apocalittiche" - Drammaturgie dello spazio diretto da F. Brambilla, Rubiera

2000-1998

Corso Teatro-Danza presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano

2000

"Laboratorio di Composizione Coreografica" diretto da C. Gelabert, Milano

1999

"Laboratorio di Composizione Coreografica" diretto da L. Buy, Milano

"Laboratorio di Composizione Coreografica" diretto da N.Watt, Milano

"Laboratorio di Teatro Fisico" diretto da M.Francia, Milano

Laboratorio "La voce e il suo spazio" diretto da M. Schmidt, Milano

Laboratorio "La Casa de Asterione" diretto da Luciana Melis, Milano

Laboratorio "Nell'amorose quiete delle tue braccia" diretto da Susanna Beltrami e David Montagna, Milano

1998

"Forum Mondiale di Dibattiti delle Arti Sceniche", ECUM - Brasile

"Officina per la formazione dell'attore" diretto da D. Cazabat - Brasile

"Officina per la creazione di materiale scenico, tecnico e per la produzione di materiale coreografico" diretto da M. Evelin - Brasile

1998-1996

Studio di danza classica Gruppo Cena 11 diretto da Malu Rabelo - Brasile

Studio di Danza Contemporanea Gruppo Cena11 diretto da A. Ahmed - Brasile

1996

Corso " Interpretazione Teatrale" diretto da E. Vazquez Peres, Teatro Del Norte - Spagna

Seminario "Incontri d'Attori-L'arte dell'attore dell'Oriente e dell'Occidente" Teatro Tascabile di Bergamo

1995

Seminario "Formazione dell'attore" diretto da D. Herman - Brasile

Laboratorio di Acrobazia diretto da H. Varvaky - Brasile

Training di Acrobazia per Attori Teatro Minimo diretto da A. Ribeiro e A. Azevede - Brasile

Training di Trampoli Teatro Minimo diretto da A. Ribeiro e A. Avezede - Brasile

Training di Danza Katakhalì Teatro Minimo diretto da A. Ribeiro e A. Avezede - Brasile

1993

Seminario "Pos- Modernidade nella Danza", diretto da Dulce Aquino - Brasile

1995-1992

Studio di Danza Classica Studio Uai q Dança diretto da F. Bevilacqua - Brasile

Studio di Danza Moderna Studio Uai q Dança diretto da F. Bevilacqua - Brasile

1994-1991

Corso Universitario di Fisioterapia Faculdades Triangulo - Brasile

1993

Seminario di Bioenergetica, Studio Uai q Danza - Brasile

1992

Corso "Postura Come Forma D'Espressione" Università Federale di S.Carlos - Brasile

Esperienze professionali

REGIE e COREOGRAFIE

2015

- "Un viaggio nel don Chisciotte", regia di A. Guerra -Scuola Primaria "C.Urbani" , Pollenza
"Rispetta la mia natura", regia di A. Guerra - Istituto Comprensivo "Vincenzo Monti", Pollenza
"Madame de Sade", regia di A. Guerra, Roma
"Umwelt", regia di A. Guerra - San Jose dos Campos, Brasile
"Ariadna", regia di A. Guerra, Valencia, Spagna
"Fulles de Tardor -Guarner", regia di A. Guerra,Valencia,Spagna

2014

- "Fulles de Tardor" regia di A. Guerra , Valencia,Spagna

2012

- "Come Tu Mi Vuoi", co-regia con Ileana Zaza, Roma

2011-2010

- "M.A.E.S.T.À" Installazione Scenica per il Museo dell'Opera di Siena, ideazione e regia di A. Guerra,Siena

2009

- "Senza Lear", regia di M. Gilmore, assistente alla regia e drammaturgia di movimento di A. Guerra, Italia

2008

- "Brucia", regia di M. Gilmore, assistente alla regia e drammaturgia di movimento di A. Guerra,Italia

2007

- "Bull dancing", regia di M. Evelin, supervisione artistica di A. Guerra, Brasile/Olanda

- "Palimpsesto", co-regia con M. Evelin, Brasile

2006

- "Homunculus", coreografia e regia di A. Guerra, Brasile

- "Instantaneo", regia di A. Guerra, Brasile

2005

- "Self-Service", coreografia di M. Evelin, drammaturgia di A. Guerra, Brasile

- "Prestami i Tuoi Occhi", regia e coreografia di A. Guerra, Italia

- Progetto Luoghi di Solitudine, Esperimento n. 1 "Fiorellino", regia e coreografia di A. Guerra, Italia

2004

- "L'ottavo giorno",regia A.Guerra Istituto Professionale di Stato "E. Rosa" di Tolentino , Tolentino

- "L'Opera del Mendicante", regia A. Guerra e M. Formiconi, Roma

2003

- Musical "Rosa" coreografie di A. Guerra con regia di R. Nicolai - Scuole Paritarie "Maestre Pie Rosa Venerini" Italia

2002-2001

"Orlando Furioso" coreografie e movimento scenico di A. Guerra, regia di R. Nicolai, Italia

2000

"Gli spostati" regia e coreografia di A. Guerra, Italia

"Inferno" movimento scenico di A. Guerra, regia di R. Nicolai, Italia

1997-1996

"O Tao...O Caminho" regia e coreografia di A. Guerra, Brasile

1996 -1995

" Era uma vez um Cavalheiro " regia di A. Guerra, Brasile

"Teatro Vivo" regia e coreografia di A. Guerra, Brasile

INTERPRETE

2015

"Ariadna", regia di A. Guerra - Valencia, Spagna

"Fulles de Tardor -Guarner", regia di A. Guerra - Valencia, Spagna

2014

"Fulles de Tardor" regia di A. Guerra -Valencia,Spagna

"Sounding -Motion -Memory" International Choreolab Austria, Vienna

"River Memory Pieces" regia e coreografia di Sebastian Prantl, Austria

2013

"STONE BOUND _BODY MOTION" International Choreolab Austria, Vienna

"Hermes -Apollo und der Ingenieur Brasilia" regia e coreografia di Sebastian Prantl - Brasilia, Brasile

2012

International Choreolab Austria, St Margarethen e Vienna

"Prélude Walk" regia e coreografia di Sebastian Prantl - Impulstanz, Vienna

"Hermes- Apollo und der Ingenieur", regia e coreografia di Sebastian Prantl, Vienna

2011

"Motion Phonotop Fusznoten", regia e coreografia di Sebastian Prantl, Vienna

2010

"Kairos ", regia e coreografia di Sebastian Prantl,Vienna

"Dorfplatz", regia e coreografia di Sebastian Prantl,Vienna

2007

"Motion Phonotop", regia e coreografia di Sebastian Prantl,Vienna

2008

"70 ANNI DI CINECITTÀ", coreografia di E. Cosimi,Roma

2006

"Itinerário Divertimento", regia e coreografia di Sebastian Prantl, Vienna

"FC80", regia e coreografia di Sebastian Prantl, Vienna

"Roma", coreografia di E. Cosimi, Italia

"Hell...yeah", coreografia di E. Cosimi, Italia

"Instantaneo", regia di A. Guerra, Brasile

2005

"Dead Zone", coreografia di R. Caputo, , Italia

2003

"I sette sigilli - Apocalisse Infinita", regia di F. Brambilla, Italia

2001

Opera "Macbeth" (Festival Verdi), coreografie di M. Casadei, diretto da E. Pidò, regia di D. Pitoiset, Parma

2000

"Calle Paradis", regia e coreografia di C. Gelabert, Milano

"Il mondo visto con la gommapiuma sulla pelle", regia e coreografia di P. Riva, "Teatri 90", Milano

1999

"Alfonsina" (Drodesera Festival), regia di F. Marconi, Italia

"Viaggio verso Avatamsaka", regia e coreografia di S. D'Onofrio, Milano

"Nell'amorosa quiete delle tue braccia", coreografia di D. Montagna e S. Beltrami, Milano

"Le stanze segrete" (Mostra multimediale), Compagnia Dan Tape, Milano

"La Casa di Asterione" regia di Luciana Melis, Cortile della Rocchetta, Milano

1998- 1997

"In'Perfeito", regia e coreografia di A. Ahmed, Brasile

1997-1996

"O Tao...O Caminho", regia e coreografia di A. Guerra, Brasile

1995

"Bandeiras-Poesia no Espaço", regia di A. Ribeiro e A. Azevedo, Brasile

"Homens ao Mar", regia di A. Ribeiro e A. Azevedo, Brasile

1994

"Interior", regia e coreografia di F. Bevilaqua, Brasile

"Dança para 9 uais", regia e coreografia di F. Bevilacqua, Brasile

"Dune", coreografia di F. Bevilacqua, Brasile

1992

"Fragmentos da Memoria", regia e coreografie di F. Bevilacqua, Brasile

Docente

2015

Workshop "Ariadna", Faura, Valencia

Motricità - Laboratorio di Movimento, Istituto Comprensivo Simone de Magistris- Caldarola

Motricità- Laboratorio di Movimento, Scuola Primaria e Secondaria de Primo Grado de Cessapalombo

Workshop "Noves Architectures" Faura, Valencia

Workshop di Teatro -Scuola Statale Sant Vicent Ferrer, Faura, Valencia

"Un viaggio nel don Chisciotte" Workshop di Teatro e Danza - Scuola Primaria "C.Urbani", Italia

Workshop di Teatro e Danza - Istituto Comprensivo "Vincenzo Monti", Italia

"Vale Dança" Workshop of choreographic composition, San Paulo, Brazil

2014

"Sounding - Motion -Memory", International Choreolab Austria, St Margarethen - Vienna

2013

"STONE BOUND_BODY MOTION", International Choreolab Austria, St Margarethen - Vienna

"Improvvisazione e composizione coreografica" XXIII Seminario Internacional de Dança de Brasilia - Brasile

2012

International Choreolab Austria, St Margarethen e Vienna

"A piedi nel parco" - Camminare comodi con il Metodo Feldenkrais® , Italia

"Relazione fra flessori ed estensori" - Intensivo sul Metodo Feldenkrais®, Italia

2011

"Tra movimento e Sensazione" - Esplorare se stessi e la propria creatività con il Metodo Feldenkrais®, Italia

2009

"Movimento Sensazione Sentimento"- Officina di danza contemporanea, Roma

2006

"Studio per Un Movimento Cosciente" - Compagnia Statale di Danza "Palacio das Artes", Brasile

"Studio per Un Movimento Cosciente" - Nucleo di Creazione del Dirceu, Brasile

"Percezione fisica" - Metodo Feldenkrais - Compagnia Cena 11, Brasile

2005

"Palestra Illustrata - Questioni del corpo nel Corpo" - Atelier de Coreografos Brasileiros , Brasile

"Laboratorio di Danza Contemporanea" - Atelier de Coreografos Brasileiros , Brasile

"Laboratorio di Danza Contemporanea" (IALS) - Roma

2004

"Laboratorio di Danza Contemporanea" (IALS) - Roma

"Laboratorio di Danza per Ragazzi" Scuola Media "V. Monti" di Pollenza

2003-2002

"Movimento Scenico" Ribalte (Scuola di recitazione diretta da E. Garinei), Roma

2003-2000

"Movimento Scenico" Associazione di Teatro Metamorfe , Roma

2000

Laboratorio di Composizione Materiale Scenico-Centro Teatrale Internazionale La Cometa, Roma

1998

Seminario di Acrobazia per attori/danzatori - Ministero della Cultura e del Lavoro, Brasile

Corso Tecnico per il Lavoro sui Trampoli - Ministero della Cultura e del Lavoro, Brasile

1996-1998

Laboratorio de Teatro- CIC - Centro Integrado de Cultura , Brasile

1996

Laboratorio Danzaterapia - Centro Socio - Educativo , Milano

Laboratorio di Creazione per Adolescente - Casa de Ideas - Spazio Multimediale, Brasile

Laboratorio di Teatro - Centro de Saude Mental , Brasil

Laboratorio di Teatro - Palacio da Cultura " Teotonio Vilela - Brasil

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

PORTOGHESE

ITALIANO

Buono

Buono

Buono

Patente

B



