

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. DE MAGISTRIS" - CALDAROLA (MC)
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

P11 ATELIER CREATIVO

1.2 Responsabile Progetto

DIRIGENTE SCOLASTICO

1.3 Obiettivi

L'atelier 'Il bosco dei racconti diversi' coinvolge alunni e docenti dei 3 ordini di scuola in attività di storytelling, illustrazione, editoria, legatoria artistica, calligrafia, lavorazione della carta, produzione audio video. Il bosco evoca mistero e mito, e' un organismo vitale in cui ogni albero ha le proprie radici e il proprio sviluppo. Qui germogliano e si integrano i racconti di-versi, letterari, personali, storici, artistici, musicali, teatrali, di migrazioni e integrazioni che parlano lingue diverse. Gli alunni vi trovano un ambiente ricco di stimoli e strumenti digitali e artigianali per creare e dare forma scritta, disegnata, plastica, filmata o recitata a personaggi e storie. Grazie ad arredi appositamente realizzati, su un tappeto digitale costituito da tablet, pc, LIM, webcam, software OS, sperimentano la scrittura collaborativa e la magia della grafica digitale per giungere alla reificazione su carta dei soggetti e su supporti materiali grazie anche alla stampa in 3D. L'atelier mette in relazione scuola, cultura, ambiente attraverso la collaborazione tra alunni, professionisti, realtà produttive ed enti territoriali. Lo studente con il proprio talento si misura in campi espressivi, artistici, manuali, digitali, progettuali esprimendo la propria personalità ed il saper fare. Si incentiva così l'acquisizione delle competenze chiave europee: il senso di iniziativa e di imprenditorialità si manifesta come capacità di tradurre le idee in azioni e oggetti concreti, la pianificazione e la gestione di progetti comuni sono vincolate alla creatività manuale e allo sviluppo di competenze digitali, l'espressione e la comunicazione nella madrelingua e in lingue straniere sono favorite dalla scrittura collaborativa realizzata con strumenti digitali già in dotazione. Tali competenze sono spendibili sul territorio come formazione che si specializza con percorsi di studi ad hoc o come forma di imprenditorialità culturale che finanzia l'evoluzione dell'atelier.

1.5 Risorse umane

Tutto il personale dell'istituto è coinvolto nel progetto .

1.6 Beni e servizi

Spese di Personale: compensi netti, altre ritenute, oneri riflessi. Acquisti di beni e servizi finalizzati al progetto. Spese di Formazione, pubblicità, progettazione e collaudo. Spese generali.

Data 06/12/2017

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
LA DIRIGENTE



La Dirigente
(Dott.ssa Fabiola Scagnetti)

Fabiola Scagnetti