



# UN'ESPERIENZA DI VALUTAZIONE

---

Istituto Comprensivo di Filottrano

Teresa Magnaterra  
[teresa.magnaterra@gmail.com](mailto:teresa.magnaterra@gmail.com)

---

# PERCHE' UN'ESPERIENZA?



- La valutazione non è il momento finale di un percorso
- La valutazione affianca ed insegue ogni momento dell'azione in classe
- La valutazione non è solo appannaggio degli insegnanti: anche gli alunni e le famiglie valutano continuamente.

# IL VOTO: COSÌ FACILE, COSÌ DIFFICILE



- Valutano una prestazione e non la persona, ma questo non è sempre facile da capire e da spiegare.
- Creano aspettative che, se deluse, conducono a demotivazione e poca consapevolezza: “Avrò sicuramente preso 4!” ... cioè: *non prendo quattro perché non ho studiato e non mi sono impegnato, ma: sono un tipo da quattro.*

# NOI INSEGNANTI CHE COSA VALUTIAMO DI SOLITO?

- la produzione scolastica
- la persona
- l'impegno e la partecipazione
- i progressi
- il contesto di vita

**Ma la scuola che cosa  
mette in luce di un alunno?**



---

# LE FACCE DELLA VALUTAZIONE

## Dalle Indicazioni Nazionali

---



- E' responsabilità del docente
  - Precede, accompagna e segue i percorsi curricolari
  - La valutazione deve essere comunicata e trasparente
  - La valutazione è autovalutazione
  - C'è un sistema nazionale di valutazione che misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti.
-

---

# LE FACCE DELLA VALUTAZIONE

## Dalle Indicazioni Nazionali

---



- La valutazione è una competenza che gli alunni devono raggiungere:
    - valutazione del rischio nei giochi di movimento;
    - valutazione della pertinenza degli argomenti a sostegno di una tesi;
    - autovalutazione e consapevolezza di come si impara;
    - valutazione degli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali;
    - valutare le informazioni e i dati di un problema;
    - valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano musicale
-



# QUALI SOLUZIONI DIDATTICHE?

- senza sottrarsi alla responsabilità di valutare, che fa parte della nostra professione
  - tenendo conto che la valutazione ha tante facce
-

E' possibile provare strumenti di valutazione differenti che possono completarsi.

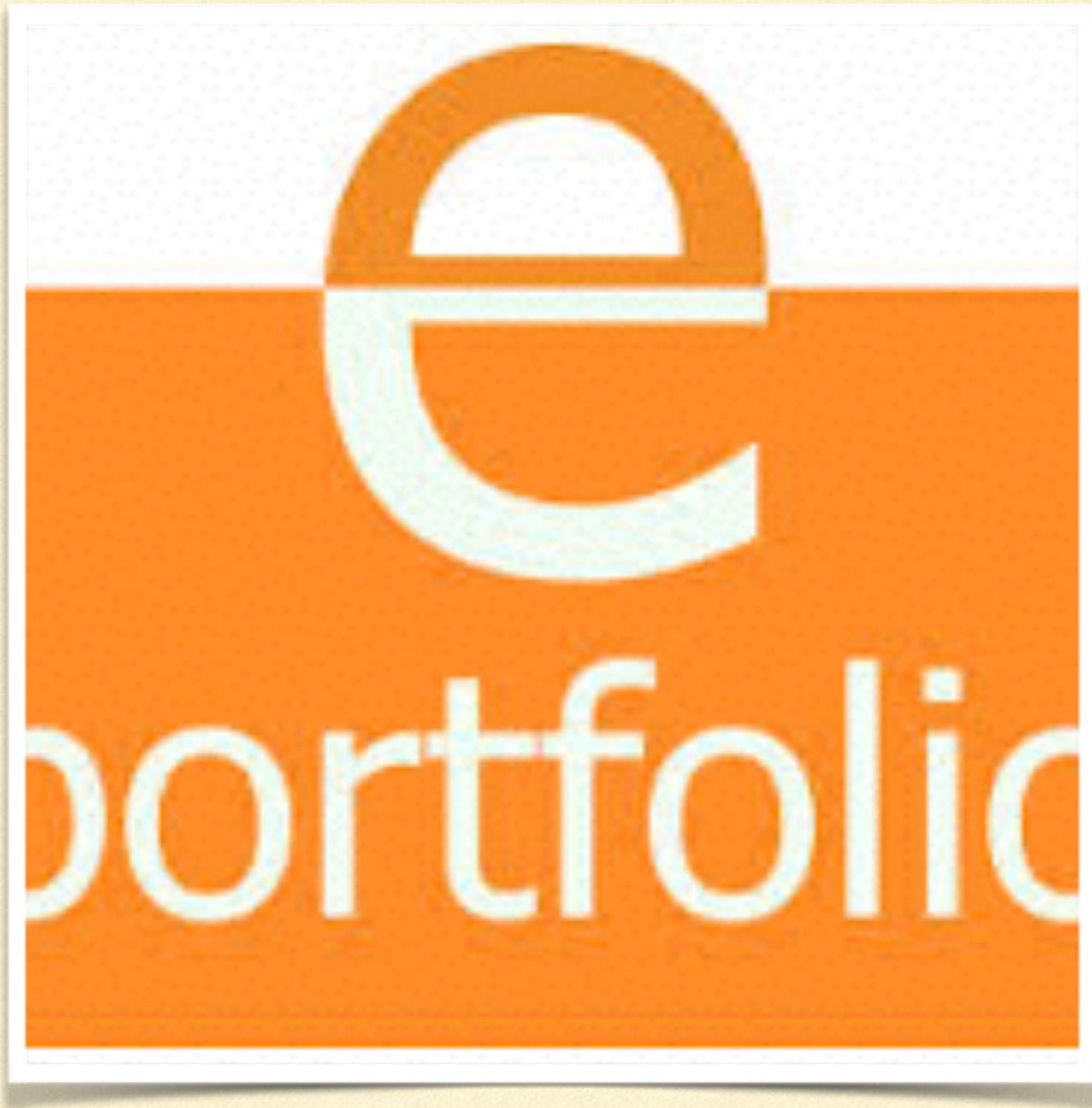
L'E-PORTFOLIO  
PUÒ AIUTARCI A  
SVILUPPARE UNA  
VALUTAZIONE  
PIÙ  
RAPPRESENTATIVA  
DELL'ESPERIENZA  
SCOLASTICA



---

# QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE L'E-PORTFOLIO?

---



- E' una scatola vuota, ma si può riempire
  - Non si presenta come un registro, ma come un ambiente molto familiare per gli alunni
  - E' fatto di parole e di immagini, può contenere anche suoni e video
-

---

# QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE L'E-PORTFOLIO?

---



- E' un serbatoio al quale attingere per ragionare su dove siamo e su dove vogliamo andare
  - E' un magazzino dove depositare il proprio lavoro per vedere quanto progredisce il gruppo e quanto progredisce ognuno
  - E' un luogo della memoria che tiene traccia di un percorso e contribuisce a costruire l'identità di ciascuno
-

---

# QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE L'E-PORTFOLIO?

---

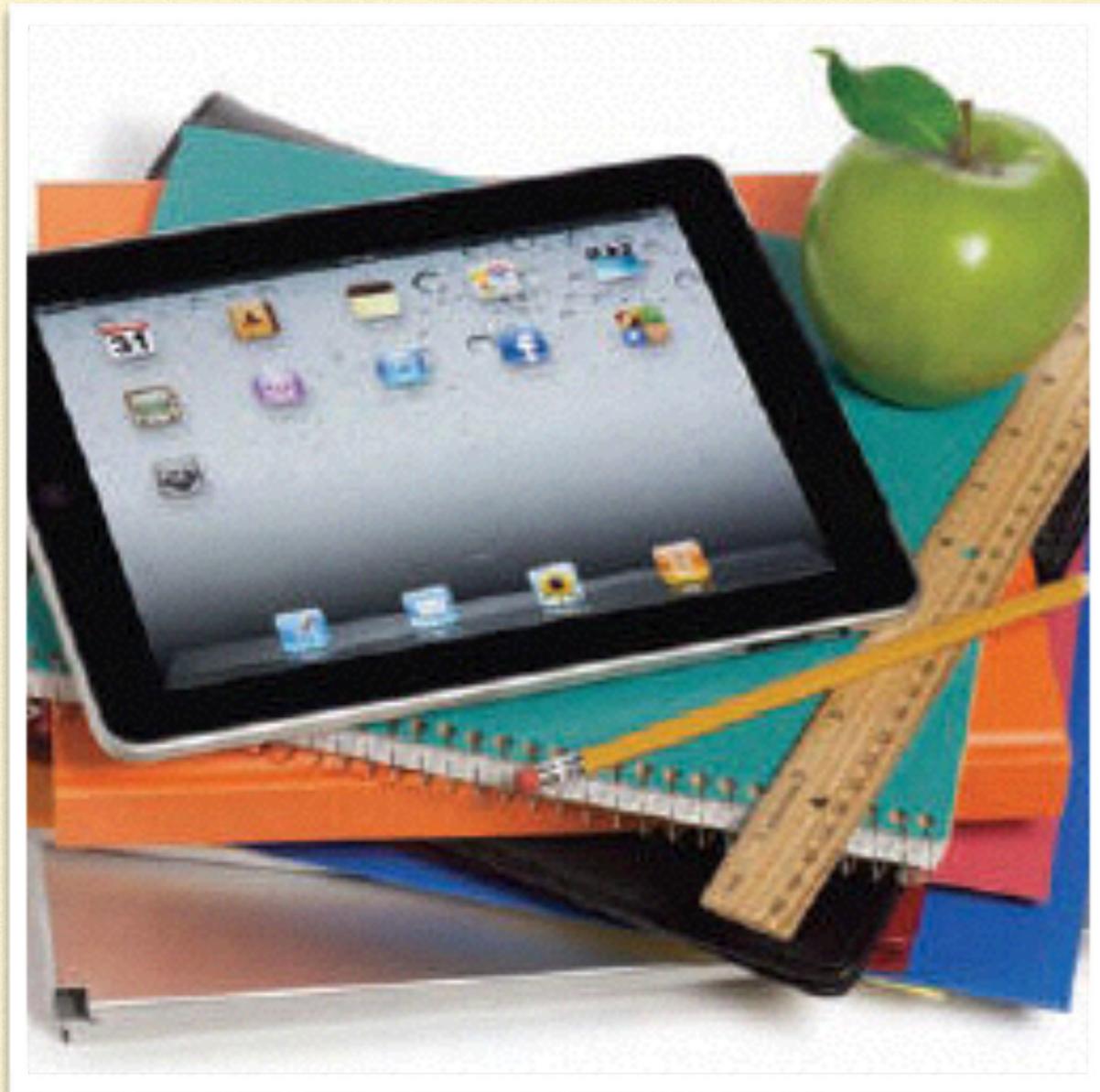


- La valutazione a cui conduce l'e-portfolio è un “giudizio motivato” ricco di tutte le implicazioni insite in ogni espressione umana.
  - La valutazione a cui conduce l'e-portfolio è “complessa” perché può tenere compresenti tanti elementi diversi.
  - La valutazione a cui punta l'e-portfolio è “auto-valutazione” intesa come consapevolezza del percorso compiuto e dei risultati ottenuti.
-

---

# COME STIAMO LAVORANDO (I)

---



- Abbiamo iniziato lo scorso anno scolastico con una serie di incontri di formazione condotti dalla Prof.ssa Giannandrea
  - Abbiamo esplorato dapprima noi insegnanti l'uso dello strumento da adottare con gli alunni
-

Lingua:  

## Benvenuti!

Mahara è un portfolio elettronico che ci permetterà di creare una comunità di apprendimento on line.

Per avere maggiori informazioni potete leggere [About](#), o, in alternativa, potete contattarci all'indirizzo [l.giannandrea@unimc.it](mailto:l.giannandrea@unimc.it)

### Login ⓘ

**Username:** \*

Inserimento Username

**Password:** \*

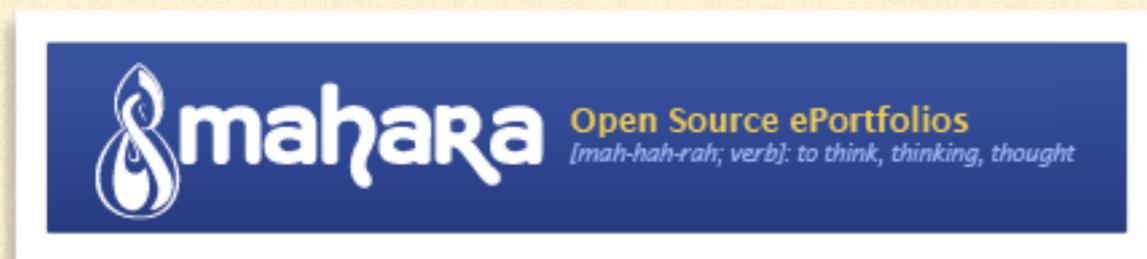
Password

[Username/Password dimenticati?](#)[Dichiarazione sulla Privacy](#) | [Chi siamo](#) | [Contattaci](#)

---

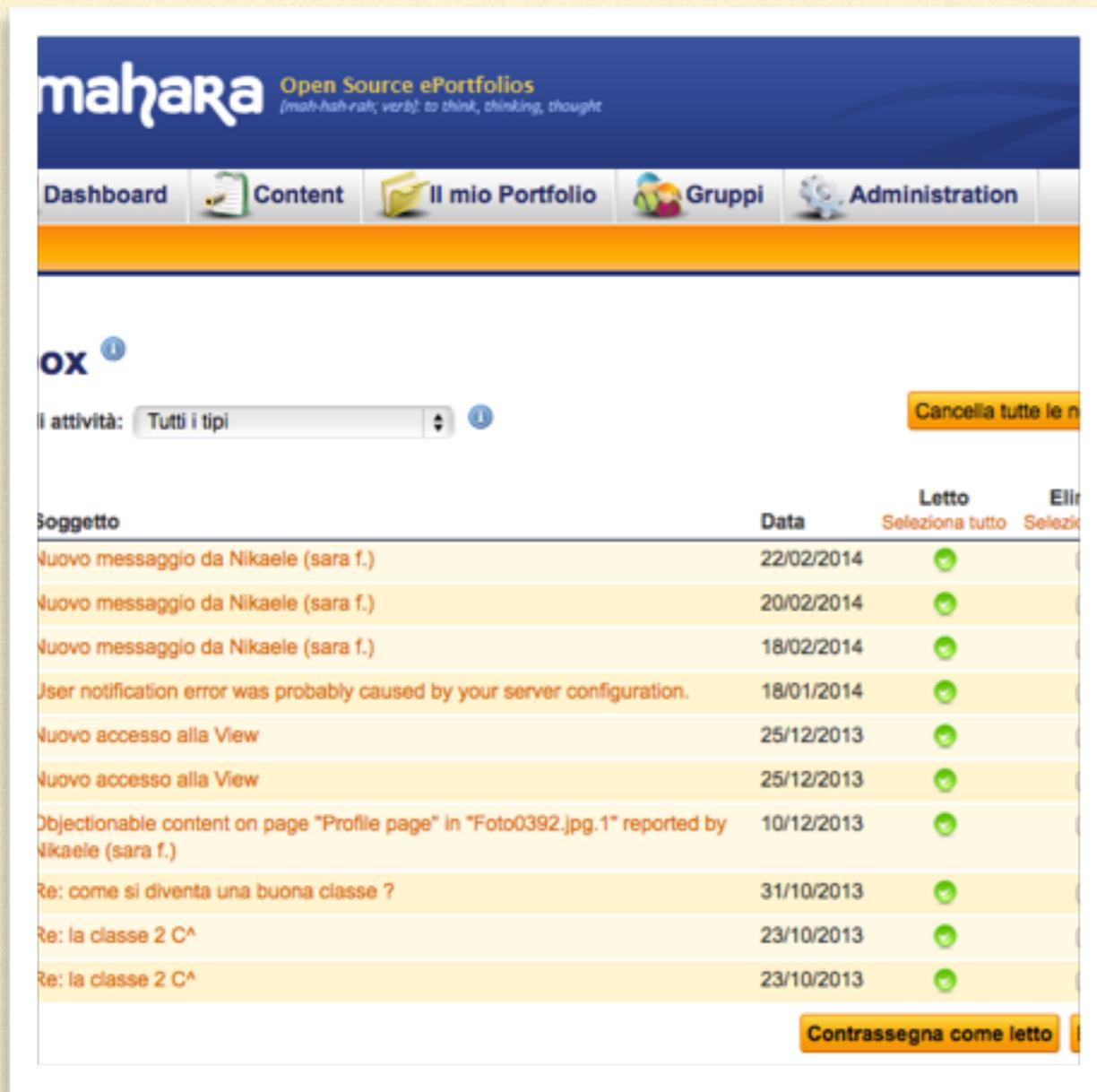
# E-PORTFOLIO MAHARA

---



- La possibilità di avere il monitoraggio dell'Università di Macerata conferisce all'esperienza un valore aggiunto
  - La presenza di un ente esterno alla scuola assume non solo e non tanto una funzione di controllo, quanto quella di interlocutore interessato ed interessante che avvalorata il lavoro didattico quotidiano.
-

# COME STIAMO LAVORANDO (2)



The screenshot shows the Mahara Open Source ePortfolios interface. The header includes the Mahara logo and the text "Open Source ePortfolios (mah-hah-rah; verb): to think, thinking, thought". Below the header is a navigation bar with tabs for "Dashboard", "Content", "Il mio Portfolio", "Gruppi", and "Administration". The main content area displays a list of activities under the heading "I attività: Tutti i tipi". The list has columns for "Soggetto", "Data", "Letto", and "Eliminato". Each row represents an activity with a green checkmark in the "Letto" column, indicating it has been read.

Soggetto	Data	Letto	Eliminato
Nuovo messaggio da Nikaele (sara f.)	22/02/2014	✓	
Nuovo messaggio da Nikaele (sara f.)	20/02/2014	✓	
Nuovo messaggio da Nikaele (sara f.)	18/02/2014	✓	
User notification error was probably caused by your server configuration.	18/01/2014	✓	
Nuovo accesso alla View	25/12/2013	✓	
Nuovo accesso alla View	25/12/2013	✓	
Objectionable content on page "Profile page" in "Foto0392.jpg.1" reported by Nikaele (sara f.)	10/12/2013	✓	
Re: come si diventa una buona classe ?	31/10/2013	✓	
Re: la classe 2 C^	23/10/2013	✓	
Re: la classe 2 C^	23/10/2013	✓	

- La prima attività svolta durante lo scorso anno è stata quella spontanea di conoscenza dell'ambiente; abbiamo cioè chiesto agli alunni di esplorare il luogo dove si trovavano. La tendenza emersa è stata quella del continuo scambio di messaggi per i motivi più svariati, anche legati alla scuola.
- Gli alunni hanno usato l'ambiente dell'e-portfolio mettendo in atto modalità analoghe a quelle che usano di solito quando si connettono ad Internet (vedi Facebook), ma con una differenza importante...

# COME STIAMO LAVORANDO (3)



- La seconda attività svolta durante lo scorso anno scolastico è stata chiesta esplicitamente dai docenti: gli alunni dovevano produrre una view intitolata: “La mia prima media”
- Gli alunni dovevano inserire immagini e testo; il suggerimento (molto apprezzato) è stato quello di usare gli emoticon.

# COME STIAMO LAVORANDO (4)

## .I SCACCHI

Chiara Giovagnetti (chiara.giovagnetti)

Questa view parlerò di una mia grande passione: GLI SCACCHI

scacchi



- Il bilancio dello scorso anno scolastico è stato molto positivo perché l'attività di esplorazione degli alunni non si è mai fermata nemmeno durante l'estate
- Era stato suggerito loro di costruire un'altra view parlando dei loro interessi personali e moltissimi di loro hanno colto l'invito e l'hanno coltivato.

# COME STIAMO LAVORANDO (5)



- L'inizio del corrente anno scolastico ha richiesto un ridimensionamento dei progetti: i fondi previsti per la classe 2.0 non sono mai arrivati!

# COME STIAMO LAVORANDO (6)



- Si è imposto però nella classe un problema così reale e così delicato che richiede, per essere trattato, una presa di distanza dal problema stesso: la gestione del rapporto con i professori ed i compagni.
- L'e-portfolio è sembrato allora uno strumento adeguato per reificare discussioni, analisi e valutazioni.

---

# COME STIAMO LAVORANDO (7)

---



- I passaggi del lavoro sono i seguenti:
    - forum di discussione
    - analisi, discussione e sintesi del forum in classe
    - elaborazione di una sintesi personale
    - costruzione di una rubrica di valutazione
    - strutturazione di una view che connetta le questioni emerse ed i risultati individuali e collettivi raggiunti
-

## **DIVENTARE UNA BUONA CLASSE**

### **OBIETTIVI**

<b>1. Evitare la confusione</b>			<b>2. Rispettare gli altri</b>		
Situazione attuale	Che cosa posso fare io per migliorarla	Che cosa possono fare gli altri	Situazione attuale	Che cosa posso fare io per migliorarla	Che cosa possono fare gli altri
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanta confusione nelle ore più leggere</li> <li>2. Risate intermittenti</li> <li>3. Si parla a voce troppo alta</li> <li>4. Ci si alza in piedi e si chiacchiera troppo</li> </ol>	<p>Io per diminuire la confusione posso non urlare, non chiacchierare e soprattutto ridere di meno perché <u>io</u> rido SEMPRE.</p>	<p>Per me gli altri dovrebbero chiacchierare di meno e alcune persone anche non fare scherzi perché non sono divertenti. E tutti dobbiamo ascoltare e stare più attenti mentre i professori spiegano anche nelle ore più difficili come tecnica e arte nel pratico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si insultano gli altri per il luogo di provenienza</li> <li>2. Per le religioni diverse</li> <li>3. Per i difetti</li> </ol>	<p>Io per migliorare la situazione dovrei non prendere in giro gli altri per i vari motivi anche se negli ultimi giorni mi sto controllando, perdo la pazienza solo con le persone che non mi stanno molto simpatiche e per questo ci insultiamo, ma non fa bene a tutti e due insultarci.</p>	<p>Per me alcune persone dovrebbero proprio smettere di torturare le persone fino a sfinirli con gli insulti, fino ad arrivare ad alzare le mani sull'altro sono molto stupidi e fanno solo del male e questa gente poi da grande rimarrà senza amici, rimarranno SOLI. Che senso ha insultare le persone per il luogo di provenienza? Ognuno verrà da dove gli pare e piace perché le persone non si giudicano in questo modo e non bisogna "irritare" gli altri perché dopo si potrebbero arrabbiare con voi. Infine gli scherzi, di questo si sa come bisogna affrontarli, perché anch'io ci sto passando e non è bello.</p>

# QUAL'È IL RUOLO DELLA TECNOLOGIA?

- Rende la valutazione aderente al percorso didattico e la lega ad esso profondamente.
- Amplifica le possibilità concesse ad un portfolio cartaceo

