



UN'ESPERIENZA DI VALUTAZIONE

Istituto Comprensivo di Filottrano

Teresa Magnaterra
teresa.magnaterra@gmail.com

PERCHE' UN'ESPERIENZA?



- La valutazione non è il momento finale di un percorso
- La valutazione affianca ed insegue ogni momento dell'azione in classe
- La valutazione non è solo appannaggio degli insegnanti: anche gli alunni e le famiglie valutano continuamente.

IL VOTO: COSÌ FACILE, COSÌ DIFFICILE



- Valutano una prestazione e non la persona, ma questo non è sempre facile da capire e da spiegare.
- Creano aspettative che, se deluse, conducono a demotivazione e poca consapevolezza: “Avrò sicuramente preso 4!” ... cioè: *non prendo quattro perché non ho studiato e non mi sono impegnato, ma: sono un tipo da quattro.*

NOI INSEGNANTI CHE COSA VALUTIAMO DI SOLITO?

- la produzione scolastica
- la persona
- l'impegno e la partecipazione
- i progressi
- il contesto di vita

**Ma la scuola che cosa
mette in luce di un alunno?**



LE FACCE DELLA VALUTAZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali



- E' responsabilità del docente
 - Precede, accompagna e segue i percorsi curricolari
 - La valutazione deve essere comunicata e trasparente
 - La valutazione è autovalutazione
 - C'è un sistema nazionale di valutazione che misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti.
-

LE FACCE DELLA VALUTAZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali



- La valutazione è una competenza che gli alunni devono raggiungere:
 - valutazione del rischio nei giochi di movimento;
 - valutazione della pertinenza degli argomenti a sostegno di una tesi;
 - autovalutazione e consapevolezza di come si impara;
 - valutazione degli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali;
 - valutare le informazioni e i dati di un problema;
 - valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano musicale
-



QUALI SOLUZIONI DIDATTICHE?

- senza sottrarsi alla responsabilità di valutare, che fa parte della nostra professione
 - tenendo conto che la valutazione ha tante facce
-

E' possibile provare strumenti di valutazione differenti che possono completarsi.

L'E-PORTFOLIO
PUÒ AIUTARCI A
SVILUPPARE UNA
VALUTAZIONE
PIÙ
RAPPRESENTATIVA
DELL'ESPERIENZA
SCOLASTICA



QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE L'E-PORTFOLIO?



- E' una scatola vuota, ma si può riempire
 - Non si presenta come un registro, ma come un ambiente molto familiare per gli alunni
 - E' fatto di parole e di immagini, può contenere anche suoni e video
-

QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE L'E-PORTFOLIO?



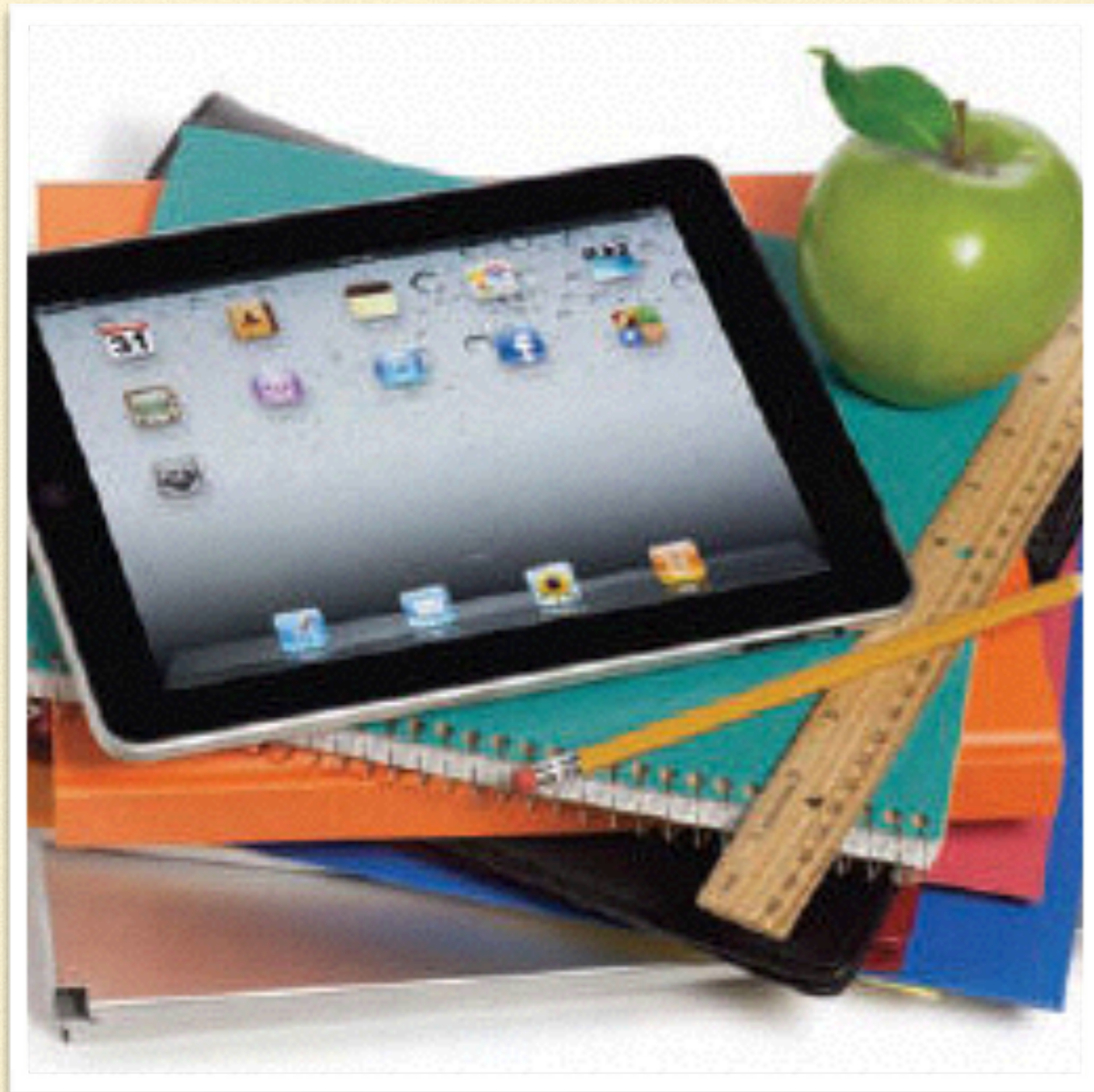
- E' un serbatoio al quale attingere per ragionare su dove siamo e su dove vogliamo andare
 - E' un magazzino dove depositare il proprio lavoro per vedere quanto progredisce il gruppo e quanto progredisce ognuno
 - E' un luogo della memoria che tiene traccia di un percorso e contribuisce a costruire l'identità di ciascuno
-

QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE L'E-PORTFOLIO?



- La valutazione a cui conduce l'e-portfolio è un “giudizio motivato” ricco di tutte le implicazioni insite in ogni espressione umana.
 - La valutazione a cui conduce l'e-portfolio è “complessa” perché può tenere compresenti tanti elementi diversi.
 - La valutazione a cui punta l'e-portfolio è “auto-valutazione” intesa come consapevolezza del percorso compiuto e dei risultati ottenuti.
-

COME STIAMO LAVORANDO (I)



- Abbiamo iniziato lo scorso anno scolastico con una serie di incontri di formazione condotti dalla Prof.ssa Giannandrea
 - Abbiamo esplorato dapprima noi insegnanti l'uso dello strumento da adottare con gli alunni
-

Lingua:

Benvenuti!

Mahara è un portfolio elettronico che ci permetterà di creare una comunità di apprendimento on line.

Per avere maggiori informazioni potete leggere [About](#), o, in alternativa, potete contattarci all'indirizzo l.giannandrea@unimc.it

Login ⓘ

Username: *

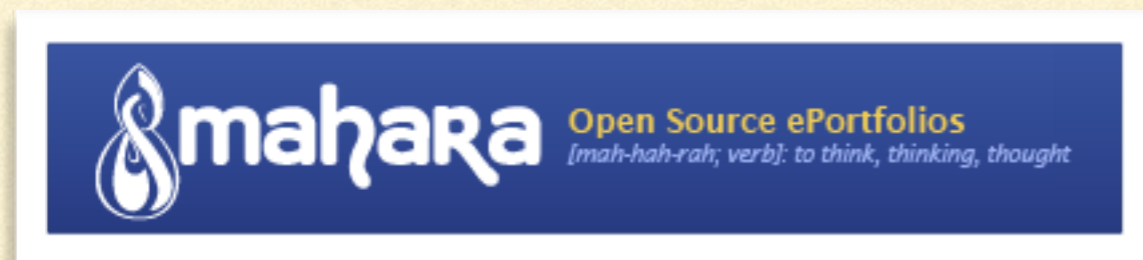
Inserimento Username

Password: *

Password

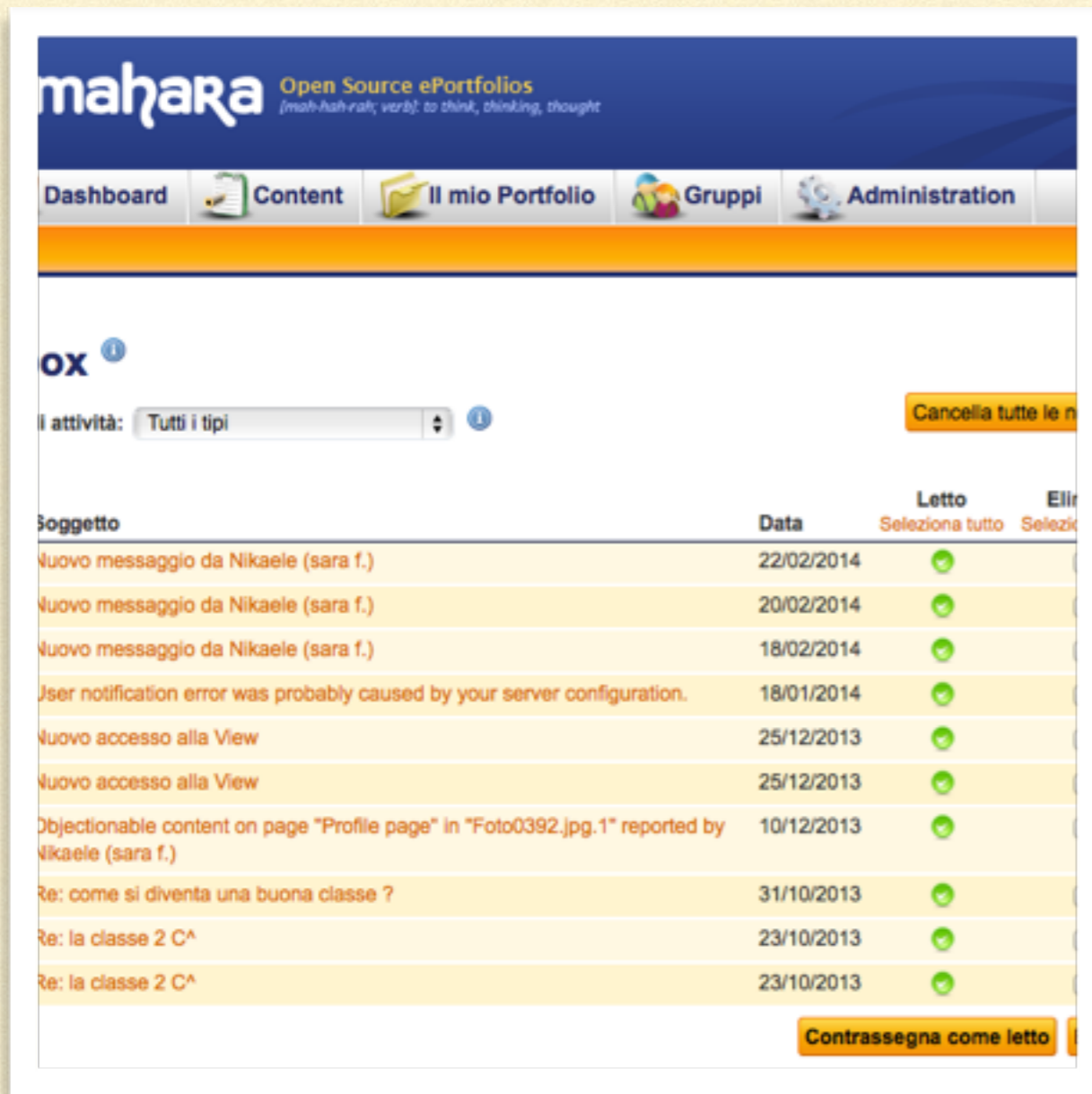
[Username/Password dimenticati?](#)

E-PORTFOLIO MAHARA



- La possibilità di avere il monitoraggio dell'Università di Macerata conferisce all'esperienza un valore aggiunto
 - La presenza di un ente esterno alla scuola assume non solo e non tanto una funzione di controllo, quanto quella di interlocutore interessato ed interessante che avvalorata il lavoro didattico quotidiano.
-

COME STIAMO LAVORANDO (2)



The screenshot shows the Mahara Open Source ePortfolios interface. The header includes the Mahara logo and the text "Open Source ePortfolios (mah-hah-rah; verb): to think, thinking, thought". Below the header is a navigation bar with tabs for "Dashboard", "Content", "Il mio Portfolio", "Gruppi", and "Administration". The main content area displays a list of activities under the heading "I attività: Tutti i tipi". The list has columns for "Soggetto", "Data", "Letto", and "Eliminato". Each row represents an activity with a green checkmark in the "Letto" column, indicating it has been read.

Soggetto	Data	Letto	Eliminato
Nuovo messaggio da Nikaele (sara f.)	22/02/2014	✓	
Nuovo messaggio da Nikaele (sara f.)	20/02/2014	✓	
Nuovo messaggio da Nikaele (sara f.)	18/02/2014	✓	
User notification error was probably caused by your server configuration.	18/01/2014	✓	
Nuovo accesso alla View	25/12/2013	✓	
Nuovo accesso alla View	25/12/2013	✓	
Objectionable content on page "Profile page" in "Foto0392.jpg.1" reported by Nikaele (sara f.)	10/12/2013	✓	
Re: come si diventa una buona classe ?	31/10/2013	✓	
Re: la classe 2 C^	23/10/2013	✓	
Re: la classe 2 C^	23/10/2013	✓	

- La prima attività svolta durante lo scorso anno è stata quella spontanea di conoscenza dell'ambiente; abbiamo cioè chiesto agli alunni di esplorare il luogo dove si trovavano. La tendenza emersa è stata quella del continuo scambio di messaggi per i motivi più svariati, anche legati alla scuola.
- Gli alunni hanno usato l'ambiente dell'e-portfolio mettendo in atto modalità analoghe a quelle che usano di solito quando si connettono ad Internet (vedi Facebook), ma con una differenza importante...

COME STIAMO LAVORANDO (3)



- La seconda attività svolta durante lo scorso anno scolastico è stata chiesta esplicitamente dai docenti: gli alunni dovevano produrre una view intitolata: “La mia prima media”
- Gli alunni dovevano inserire immagini e testo; il suggerimento (molto apprezzato) è stato quello di usare gli emoticon.

COME STIAMO LAVORANDO (4)

.I SCACCHI

Chiara Giovagnetti (chiara.giovagnetti)

Questa view parlerò di una mia grande passione: GLI SCACCHI

scacchi



- Il bilancio dello scorso anno scolastico è stato molto positivo perché l'attività di esplorazione degli alunni non si è mai fermata nemmeno durante l'estate
- Era stato suggerito loro di costruire un'altra view parlando dei loro interessi personali e moltissimi di loro hanno colto l'invito e l'hanno coltivato.

COME STIAMO LAVORANDO (5)



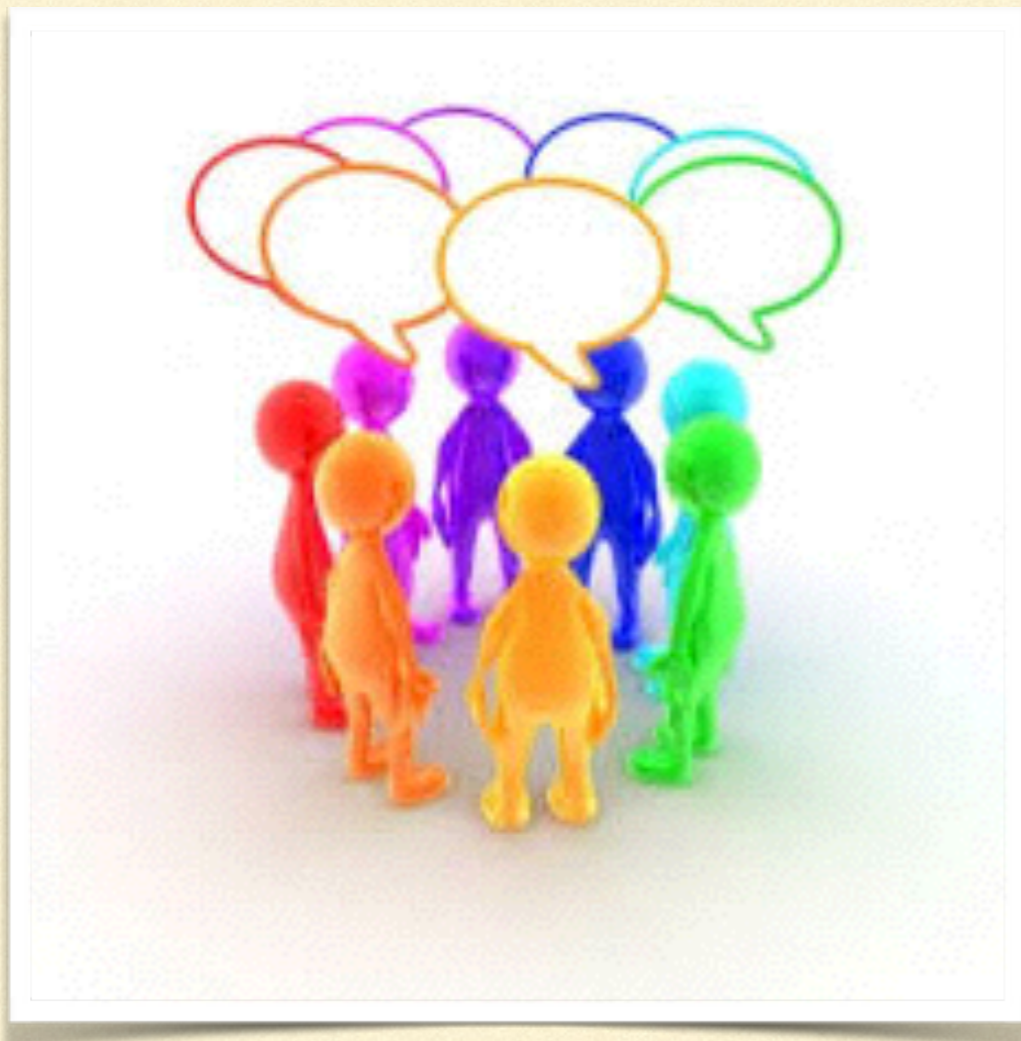
- L'inizio del corrente anno scolastico ha richiesto un ridimensionamento dei progetti: i fondi previsti per la classe 2.0 non sono mai arrivati!

COME STIAMO LAVORANDO (6)



- Si è imposto però nella classe un problema così reale e così delicato che richiede, per essere trattato, una presa di distanza dal problema stesso: la gestione del rapporto con i professori ed i compagni.
- L'e-portfolio è sembrato allora uno strumento adeguato per reificare discussioni, analisi e valutazioni.

COME STIAMO LAVORANDO (7)



- I passaggi del lavoro sono i seguenti:
 - forum di discussione
 - analisi, discussione e sintesi del forum in classe
 - elaborazione di una sintesi personale
 - costruzione di una rubrica di valutazione
 - strutturazione di una view che connetta le questioni emerse ed i risultati individuali e collettivi raggiunti
-

DIVENTARE UNA BUONA CLASSE

OBIETTIVI

1. Evitare la confusione			2. Rispettare gli altri		
Situazione attuale	Che cosa posso fare io per migliorarla	Che cosa possono fare gli altri	Situazione attuale	Che cosa posso fare io per migliorarla	Che cosa possono fare gli altri
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanta confusione nelle ore più leggere 2. Risate intermittenti 3. Si parla a voce troppo alta 4. Ci si alza in piedi e si chiacchiera troppo 	<p>Io per diminuire la confusione posso non urlare, non chiacchierare e soprattutto ridere di meno perché <u>io</u> rido SEMPRE.</p>	<p>Per me gli altri dovrebbero chiacchierare di meno e alcune persone anche non fare scherzi perché non sono divertenti. E tutti dobbiamo ascoltare e stare più attenti mentre i professori spiegano anche nelle ore più difficili come tecnica e arte nel pratico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si insultano gli altri per il luogo di provenienza 2. Per le religioni diverse 3. Per i difetti 	<p>Io per migliorare la situazione dovrei non prendere in giro gli altri per i vari motivi anche se negli ultimi giorni mi sto controllando, perdo la pazienza solo con le persone che non mi stanno molto simpatiche e per questo ci insultiamo, ma non fa bene a tutti e due insultarci.</p>	<p>Per me alcune persone dovrebbero proprio smettere di torturare le persone fino a sfinirli con gli insulti, fino ad arrivare ad alzare le mani sull'altro sono molto stupidi e fanno solo del male e questa gente poi da grande rimarrà senza amici, rimarranno SOLI. Che senso ha insultare le persone per il luogo di provenienza? Ognuno verrà da dove gli pare e piace perché le persone non si giudicano in questo modo e non bisogna "irritare" gli altri perché dopo si potrebbero arrabbiare con voi. Infine gli scherzi, di questo si sa come bisogna affrontarli, perché anch'io ci sto passando e non è bello.</p>

QUAL'È IL RUOLO DELLA TECNOLOGIA?

- Rende la valutazione aderente al percorso didattico e la lega ad esso profondamente.
- Amplifica le possibilità concesse ad un portfolio cartaceo

