

DELIBERAZIONE ORIGINALE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO

N° 13 del Reg.	PNSD ATELIER CREATIVI E LABORATORI PER LE SCUOLE
Data 16/02/2017	

L'anno duemila **DICIASSETTE** il giorno **SEDICI** del mese di **FEBBRAIO** alle ore **18,00** nella sala delle adunanze, convocato a norma di legge con lettera diretta ai singoli membri ed affissione all'albo di apposito avviso, si è riunito il Consiglio di Istituto.

All'appello nominale risultano:

CONSIGLIERI e componenti rappresentate	Presenti	Assenti	CONSIGLIERI e componenti rappresentate	Presenti	Assenti
A) Personale insegnante:			C) Genitori degli alunni:		
AGAMENNONI ISABELLA	X		BATTELLINI BENEDETTA	X	
BATTELLINI CARLA	X		FEFE' FRANCESCO	X	
CIAMMARUCHI CAROLINA	X		GAZZELLINI CATERINA	X	
CICCONI ANNALISA	X		MANCINELLI MAURA	X	
CORRADETTI ROBERTA	X		PRUGNI GIAN PAOLO	X	
DELL'ORSO EURA	X		STAFFOLANI MARIO	X	
GIROLAMI FLORINDA	X		TRUCCHIA ALESSANDRO		X
SANTANCINI NICOLETTA	X		ZOCARI EMANUELE	X	
B) Personale non insegnante:					
CIPOLLETTI STEFANIA	X		La Dirigente Scolastica Dott.ssa Fabiola Scagnetti	X	
LEONORI ROBERTA	X				

Assegnati N° 19
In carica N° 19

Presenti N° 18
Assenti N° 01

Accertata la validità dell'adunanza essendo presente la metà più uno dei Consiglieri in carica (Art. 28, secondo comma, del D. P. R. 31 maggio 1974 n° 416), assume la presidenza il Sig **Maura Mancinelli**

Le funzioni di segretario della seduta vengono, dal Sig. Presidente, affidate al membro del Consiglio Sig.ra **Girolami Florinda**

Il Consiglio di Istituto

PREMESSO che il Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca (MIUR) ha emesso l'Avviso **Prot. 1 - 5403 del 16/03/2016 Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano**

VISTI i contenuti della scheda di adesione al progetto e le graduatorie approvate.

CONSIDERATO che a seguito degli eventi sismici è stata programmata la ricostruzione di una nuova scuola nel Comune di Caldarola che possa prevedere idonei spazi anche per la realizzazione dell'atelier.

ASCOLTATA la proposta della Giunta Esecutiva;

ASCOLATATA la relazione tecnica proposta dal Dirigente Scolastico

ASCOLATATI gli interventi del DSGA e del Dirigente Scolastico e la discussione che ne è seguita:

con la seguente votazione espressa in forma palese

favorevoli _UNANIMITA' contrari 0 _astenuti _0

DELIBERA

1. **Approvare** le premesse nella loro interezza;
2. **Approvare** il progetto atelier creativi di cui all'Avviso 5403 del 16/03/2016 (Allegato A) **Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano**
- 3 **Approvare** il protocollo di intesa con i soggetti partner del progetto come in allegato B.

ALLEGATO A

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano

Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione

[] Partecipazione singola [X] Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

LICEO ARTISTICO "G. CANTALAMESSA" Via Fratelli Cioci 2 62100 Macerata
COD.MIN.:MCS00100D

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo

[X] SI [] NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

L'atelier 'Il bosco dei racconti diversi' coinvolge alunni e docenti dei 3 ordini di scuola in attività di storytelling, illustrazione, editoria, legatoria artistica, calligrafia, lavorazione della carta, produzione audio video. Il bosco evoca mistero e mito, è un organismo vitale in cui ogni albero ha le proprie radici e il proprio sviluppo. Qui germogliano e si integrano i racconti di-versi, letterari, personali, storici, artistici, musicali, teatrali, di migrazioni e integrazioni che parlano lingue diverse. Gli alunni vi trovano un ambiente ricco di stimoli e strumenti digitali e artigianali per creare e dare forma scritta, disegnata, plastica, filmata o recitata a personaggi e storie. Grazie ad arredi appositamente realizzati, su un tappeto digitale costituito da tablet, pc, LIM, webcam, software OS, sperimentano la scrittura collaborativa e la magia della grafica digitale per giungere alla reificazione su carta dei soggetti e su supporti materiali grazie anche alla stampa in 3D.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

L'atelier mette in relazione scuola, cultura, ambiente attraverso la collaborazione tra alunni, professionisti, realtà produttive ed enti territoriali. Lo studente con il proprio talento si misura in campi espressivi, artistici, manuali, digitali, progettuali esprimendo la propria personalità ed il saper fare. Si incentiva così l'acquisizione delle competenze chiave europee: il senso di iniziativa e di imprenditorialità si manifesta come capacità di tradurre le idee in azioni e oggetti concreti, la pianificazione e la gestione di progetti comuni sono vincolate alla creatività manuale e allo sviluppo di competenze digitali, l'espressione e la comunicazione nella madrelingua e in lingue straniere sono favorite dalla scrittura collaborativa realizzata con strumenti digitali già in dotazione. Tali competenze sono spendibili sul territorio come formazione che si specializza con percorsi di studi ad hoc o come forma di imprenditorialità culturale che finanzia l'evoluzione dell'atelier.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

Le attività di storytelling impegnano già alcune classi, che nell'a.s.14/15 hanno avuto l'opportunità di pubblicare (Ed. Giaconi) un volume scritto in collaborazione con il supporto di autori e illustratori e nell'a.s.15/16 hanno sperimentato l'illustrazione di Dante e Boccaccio. Le esperienze pilota hanno mostrato l'importanza di spazi dedicati e la validità della didattica laboratoriale incentrata sulla narrazione; la comunità scolastica intende potenziare gli strumenti già usati esplorando ulteriori possibilità tecniche, inclusive ed educative. L'atelier sarà a disposizione di tutta la scuola, ma anche di soggetti presenti sul territorio, biblioteche e associazioni culturali.

Situato nel plesso di Caldarola, centrale e facilmente raggiungibile dalle altre scuole, l'atelier è raggiungibile anche virtualmente dai plessi tramite piattaforma GAFE cui si può accedere grazie ai dispositivi già esistenti nei plessi e alle dotazioni acquisite con i PON LAN/WLAN e Ambienti digitali.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Il progetto risponde ai traguardi del PTOF e del PdM: costruire un ambiente di apprendimento motivante e innovativo, che impegni gli alunni in compiti autentici e favorisca l'inclusione; strutturare laboratori ispirati al metodo Malaguzzi (sul quale si sono formate dal 2014 le ins. Scuola infanzia), con spazi di lavoro funzionali ad attività creative e significative.

Il PS Digitale di Istituto prevede l'uso del web 2.0 per la scrittura collaborativa, l'esplorazione di vari linguaggi multimediali. Il curriculum verticale per competenze è centrato sulle Trasformazioni, valorizza l'originalità e la responsabilità.

Impatto sulla didattica: attivazione di min. 3 progetti interdisciplinari trasversali agli ordini di scuola che coinvolgano i partner e le attività manuali/digitali rese possibili dall'atelier. Le diverse aree disciplinari nell'Atelier perderanno il loro confine, aprendosi a nuove connessioni di saperi, capaci di aiutare il bambino a costruire il sé e il proprio orizzonte.

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

[] nessun soggetto [] 1 soggetto [] 2 soggetti [X] 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

Editore Giaconi di Recanati

Comune e Biblioteca Comunale di Caldarola

FabLab Creativity di Civitanova Marche

Coolstoodio snc di Porto S. Elpidio

Mobilificio Pontoni srl di Caldarola: cofinanziamento in beni (arredi)

MIDAC: Museo Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea di Belforte del Chienti

FabLab FAMO di Civitanova Marche in collaborazione con l'Università di Camerino

Liceo Artistico Cantalamessa di Macerata

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

Ed Giaconi, Biblioteca Caldarola, MIDAC: formazione insegnanti, conduzione in aula dei laboratori, occasioni di incontro tra gli alunni e gli autori, gli illustratori e gli editori centrate sui processi di ideazione di storie e personaggi (storytelling), realizzazione di immagini con tecnologie diverse a seconda dello scopo comunicativo/artistico, creazione anche \"artigianale\" di libri (legatoria artistica, editoria tradizionale). Metodologia dell'apprendistato cognitivo.

FabLab, Coolstoodio, Università: in fase di progettazione consulenza sul tipo di attrezzature più adeguate alle finalità dell'atelier e alle caratteristiche degli alunni; in fase di realizzazione: formazione docenti e alunni all'utilizzo delle nuove attrezzature.

Pontoni Mobili: progettazione condivisa arredi e cofinanziamento in beni (mobilio).

Liceo artistico: formazione su tecniche illustrazione; conduzione laboratori specifici; condivisione progetti trasversali agli ordini di scuola.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro) 15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

☐ cofinanziamento assente ☐ cofinanziamento fino al 15% ☐ cofinanziamento dal 16% al 30% ☒ cofinanziamento dal 31% al 50% ☐ cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO 14.400,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO 300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO 300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva



☒ SI ☐ NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

CONTRATTO N°073313044194 INTESTATO A: COMUNE DI CALDAROLA - ISTITUTO COMPRENSIVO \"S.DE MAGISTRIS\" VIALE UMBERTO I N°2 62020 CALDAROLA (MC)

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO COMPRENSIVO <i>Simone De Magistris</i> viale Umberto I – 62020 Caldarola e-mail: mcic80300a@istruzione.it - PEC: mcic80300a@pec.istruzione.it http://www.iccaldarola.gov.it - C.Min. MCIC80300A - C.F. 83004430431 sede provvisoria uffici: via dell'arme 3/5, 62020 Belforte del Chienti - ☎ 0733 905644</p>	
---	--	---

Il salone sede dell'atelier, cablato e con Wi-fi, è ottenuto dall'unione di 2 aule nel plesso di Caldarola. Due porte di accesso consentono la suddivisione funzionale degli spazi e rispondono ai requisiti di sicurezza previsti nel piano di emergenza. Si tratta di uno spazio ampio (75mq) sufficiente a ospitare ca. 25 persone per la fruizione dell'atelier. Quattro finestre garantiscono una buona illuminazione. I colori e le decorazioni alle pareti, da realizzare con gli alunni, richiamano il bosco, come ambiente 'altro' e fecondo in cui immergersi per ideare e immaginare, creare e produrre. Vari 'angoli/radure' modulabili sono destinati a diverse attività: brain-storming, scrittura, narrazione, illustrazione, creazione libri, registrazione, proiezione con tavoli componibili per la cooperazione in coppia e in piccoli gruppi; postazioni internet/grafica/video audio a struttura variabile, laboratori mobili, scaffali, tavoli luminosi, LIM, scanner, tavolette grafiche, stampante 3D, plotter.

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

Tra gli scopi principali del progetto c'è quello di includere e coinvolgere gli alunni rispettandone la diversità, in particolare BES e DSA. Il nostro Istituto è particolarmente sensibile a questo aspetto poiché già collabora con due comunità per minori presenti sul territorio. L'inclusione e l'accessibilità sono elementi portanti dell'atelier, in quanto ogni alunno, anche chi presenta situazioni di svantaggio (psicofisico, sociale, economico, linguistico) grazie alle tecnologie digitali messe a disposizione, può esprimere e comunicare il proprio saper fare e la propria creatività. Inoltre, la collaborazione, nucleo del progetto, permette un'inclusione più incisiva dell'alunno BES con i compagni, con la comunità scolastica e il tessuto sociale. L'atelier può sicuramente costituire un elemento di stimolo, un rinforzo positivo

ALLEGATO B

Protocollo di Intesa /Convenzione
tra
Istituto Comprensivo Simone De Magistris Caldarola
e
Comune e Biblioteca Comunale di Caldarola, Editore Giaconi di
Recanati FabLab Creaticity di Civitanova Marche, Coolstoodio snc di
Porto S. Elpidio Mobilificio Pontoni srl di Caldarola, MIDAC: Museo
Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea di Belforte del
Chienti, Liceo Artistico Cantalamessa di Macerata
per l'attuazione del progetto
ATELIER CREATIVO “Il bosco dei racconti diversi”
Piano Nazionale Scuola Digitale

VISTO il Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 “Testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione, relativa alle Scuole di ogni ordine e grado”;

VISTO il Decreto Legislativo 6 marzo 1998, n. 59 “Disciplina della qualifica dirigenziale dei Capi d'istituto nelle istituzioni scolastiche autonome, a norma dell'art. 21, comma 16, della Legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali 18 agosto 2000, n. 267

VISTO il Decreto Interministeriale 1° febbraio 2001, n. 44 “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTA la legge 13/07/2015 n.107 di riforma del sistema nazionale di istruzione cosiddetta “La Buona Scuola” che garantisce l'arricchimento dell'offerta formativa con determinanti interventi orientati alla massima flessibilità, diversificazione, efficienza ed efficacia del servizio scolastico, al miglior utilizzo delle risorse e delle strutture a favore dell'autonomia, da realizzarsi anche tra reti di scuole e con soggetti esterni per il coordinamento con il contesto territoriale;

VISTO Prot. 1 - 5403 del 16/03/2016 Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano

VISTO il progetto presentato ed ammesso a finanziamento dal titolo “Il bosco dei racconti diversi”;

VISTA la graduatoria di approvazione dei progetti della regione Marche nella quale il progetto presentato si trova in posizione utile(12°) per il finanziamento.

VISTA la nota MIUR 2357 DEL 01/03/2017 Procedura selettiva pubblica per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di *atelier* creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano nazionale per la scuola digitale (PNSD). Avviso pubblico 13 marzo 2016, n. 5403. Richiesta documentazione amministrativa.

VISTE le disponibilità a partecipare al progetto dei soggetti partner acquisite in fase di candidatura previo avviso pubblico di manifestazione di interesse;

PREMESSO

- che l'Istituto è utilmente collocato nella graduatoria formulata dalla Commissione di valutazione ed approvata con decreto del Direttore della Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale in data 27 gennaio 2017, n. 17;
- che in fase di progettazione, è stata ottenuta la disponibilità e l'impegno a collaborare al progetto "ATELIER CREATIVO "Il bosco dei racconti diversi"", gli enti/associazioni :
 - Comune Caldarola
 - Istituto Liceo Artistico Cantalamessa Macerata
 - Associazione Editore Giaconi di Recanati FabLab Creativity di Civitanova Marche, Coolstoodio snc di Porto S. Elpidio Mobilificio Pontoni srl di Caldarola, MIDAC: Museo Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea di Belforte del Chienti;
- che in fase di progettazione, è stata ottenuta la disponibilità a cofinanziare il progetto per Editore Giaconi di Recanati FabLab Creativity di Civitanova Marche, Coolstoodio snc di Porto S. Elpidio Mobilificio Pontoni srl di Caldarola, MIDAC: Museo Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea di Belforte del Chienti;
- che, con nota prot. n. 2357 del 01/03/2017, il MIUR ha chiesto all'Istituto di trasmettere la pertinente documentazione amministrativa e la richiesta, sottoscritta dal dirigente scolastico, di erogazione dell'acconto del finanziamento a carico del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;
- che tra la documentazione richiesta dal MIUR è compresa la copia della convenzione conclusa con i soggetti pubblici e/o privati eventualmente indicati quali partner del progetto selezionato;
- che il Decreto Interministeriale 44/2001, all'art. 31, comma 1, assicura la piena autonomia negoziale delle istituzioni scolastiche per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali e, al successivo comma 2, consente nell'ambito della predetta autonomia negoziale la stipula di convenzioni e contratti;
- che le parti hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione delle attività relative al progetto ATELIER CREATIVO "Il bosco dei racconti diversi"

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1- Norma di rinvio

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Art. 2 – Oggetto

Con il presente accordo, stipulato ai sensi dell'art. 31, commi 1 e 2, del Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, le parti, ciascuna per le proprie competenze, intendono attuare il progetto “Il bosco dei racconti diversi” come da PNSD pubblicato su sito MIUR

Art. 3 – Ruoli e funzioni delle parti

Le Parti si impegnano a collaborare nell'attuazione degli interventi di cui al progetto ATELIER CREATIVO “**Il bosco dei racconti diversi**”.

L'atelier 'Il bosco dei racconti diversi' coinvolge alunni e docenti dei 3 ordini di scuola in attività di storytelling, illustrazione, editoria, legatoria artistica, calligrafia, lavorazione della carta, produzione audio video. Il bosco evoca mistero e mito, e' un organismo vitale in cui ogni albero ha le proprie radici e il proprio sviluppo. Qui germogliano e si integrano i racconti di-versi, letterari, personali, storici, artistici, musicali, teatrali, di migrazioni e integrazioni che parlano lingue diverse. Gli alunni vi trovano un ambiente ricco di stimoli e strumenti digitali e artigianali per creare e dare forma scritta, disegnata, plastica, filmata o recitata a personaggi e storie. Grazie ad arredi appositamente realizzati, su un tappeto digitale costituito da tablet, pc, LIM, webcam, software OS, sperimentano la scrittura collaborativa e la magia della grafica digitale per giungere alla reificazione su carta dei soggetti e su supporti materiali grazie anche alla stampa in 3D.

L'atelier mette in relazione scuola, cultura, ambiente attraverso la collaborazione tra alunni, professionisti, realtà produttive ed enti territoriali. Lo studente con il proprio talento si misura in campi espressivi, artistici, manuali, digitali, progettuali esprimendo la propria personalità ed il saper fare. Si incentiva così l'acquisizione delle competenze chiave europee: il senso di iniziativa e di imprenditorialità si manifesta come capacità di tradurre le idee in azioni e oggetti concreti, la pianificazione e la gestione di progetti comuni sono vincolate alla creatività manuale e allo sviluppo di competenze digitali, l'espressione e la comunicazione nella madrelingua e in lingue straniere sono favorite dalla scrittura collaborativa realizzata con strumenti digitali già in dotazione. Tali competenze sono spendibili sul territorio come formazione che si specializza con percorsi di studi ad hoc o come forma di imprenditorialità culturale che finanzia l'evoluzione dell'atelier.

Tra gli scopi principali del progetto c'è quello di includere e coinvolgere gli alunni rispettandone la diversità, in particolare BES e DSA. Il nostro Istituto è

particolarmente sensibile a questo aspetto poiché già collabora con due comunità per minori presenti sul territorio. L'inclusione e l'accessibilità sono elementi portanti dell'atelier, in quanto ogni alunno, anche chi presenta situazioni di svantaggio (psicofisico, sociale, economico, linguistico) grazie alle tecnologie digitali messe a disposizione, può esprimere e comunicare il proprio saper fare e la propria creatività. Inoltre, la collaborazione, nucleo del progetto, permette un'inclusione più incisiva dell'alunno BES con i compagni, con la comunità scolastica e il tessuto sociale. L'atelier può sicuramente costituire un elemento di stimolo, un rinforzo positivo

Art 4- Modalità realizzazione progetto

Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) Le attività di storytelling impegnano già alcune classi, che nell'a.s.14/15 hanno avuto l'opportunità di pubblicare (Ed. Giaconi) un volume scritto in collaborazione con il supporto di autori e illustratori e nell'a.s.15/16 hanno sperimentato l'illustrazione di Dante e Boccaccio. Le esperienze pilota hanno mostrato l'importanza di spazi dedicati e la validità della didattica laboratoriale incentrata sulla narrazione; la comunità scolastica intende potenziare gli strumenti già usati esplorando ulteriori possibilità tecniche, inclusive ed educative. L'atelier sarà a disposizione di tutta la scuola, ma anche di soggetti presenti sul territorio, biblioteche e associazioni culturali. Situato nel futuro nuovo plesso di Caldarola, centrale e facilmente raggiungibile dalle altre scuole, l'atelier è raggiungibile anche virtualmente dai plessi tramite piattaforma GAFE cui si può accedere grazie ai dispositivi già esistenti nei plessi e alle dotazioni acquisite con i PON LAN/WLAN e Ambienti digitali.

Il progetto risponde ai traguardi del PTOF e del PdM: costruire un ambiente di apprendimento motivante e innovativo, che impegni gli alunni in compiti autentici e favorisca l'inclusione; strutturare laboratori ispirati al metodo Malaguzzi (sul quale si sono formate dal 2014 le ins. Scuola infanzia), con spazi di lavoro funzionali ad attività creative e significative.

Il PS Digitale di Istituto prevede l'uso del web 2.0 per la scrittura collaborativa, l'esplorazione di vari linguaggi multimediali. Il curriculum verticale per competenze è centrato sulle Trasformazioni, valorizza l'originalità e la responsabilità.

Impatto sulla didattica: attivazione di min. 3 progetti interdisciplinari trasversali agli ordini di scuola che coinvolgano i partner e le attività manuali/digitali rese possibili dall'atelier. Le diverse aree disciplinari nell'Atelier perderanno il loro confine, aprendosi a nuove connessioni di saperi, capaci di aiutare il bambino a costruire il sé e il proprio orizzonte.

Art 5- Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati e nell'attività didattica

Ed Giaconi, Biblioteca Caldarola, MIDAC: formazione insegnanti, conduzione in aula dei laboratori, occasioni di incontro tra gli alunni e gli autori, gli illustratori e gli editori centrate sui processi di ideazione di storie e personaggi (storytelling), realizzazione di immagini con tecnologie diverse a seconda dello scopo comunicativo/artistico, creazione anche \"artigianale\" di libri (legatoria artistica, editoria tradizionale). Metodologia dell'apprendistato cognitivo.

FabLab, Coolstoodio, Università: in fase di progettazione consulenza sul tipo di attrezzature più adeguate alle finalità dell'atelier e alle caratteristiche degli alunni; in fase di realizzazione: formazione docenti e alunni all'utilizzo delle nuove attrezzature.

Pontoni Mobili: progettazione condivisa arredi e cofinanziamento in beni (mobilio).

Liceo artistico: formazione su tecniche illustrazione; conduzione laboratori specifici; condivisione progetti trasversali agli ordini di scuola.

Si stima un valore economico del coinvolgimento soggetti pubblici e/o privati e nel progetto atelier con il loro apporto intellettuale e materiale pari a € 5.100,00.

Art. 6 - Privacy

Ai sensi dell'art. 10 della Legge 31 dicembre 1996, n. 675, l'Istituto fa presente che i dati raccolti saranno trattati al solo fine dell'esecuzione del presente contratto e, comunque, in applicazione della predetta Legge nonché del Decreto Legislativo 11 maggio 1999, n. 135 e D. Lgs. 196/2003.

Relativamente ai dati personali dei quali verrà a conoscenza, l'Ente è responsabile del trattamento degli stessi, ai sensi delle citate norme.

Art. 7 - Durata

Il presente accordo ha validità fino a termine dell'anno scolastico successivo al collaudo del progetto.

Le parti potranno rinnovare la loro volontà a cooperare con scambio di corrispondenza..

Letto, confermato e sottoscritto.

Per l'Istituto IC De Magistris Caldarola

Il Sindaco del Comune di Caldarola

Il Dirigente Scolastico Liceo Artistico Cantalamessa di Macerata

Il Rappresentante Legale **Editore Giaconi di Recanati**
Il Rappresentante Legale **FabLab Creaticity di Civitanova Marche**
Il Rappresentante Legale **Coolstoodio snc di Porto S. Elpidio**
Il Rappresentante Legale **Mobilificio Pontoni srl di Caldarola**
Il Rappresentante Legale **MIDAC: Museo Internazionale Dinamico
di Arte Contemporanea di Belforte del Chienti**

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
(Dott.ssa Mancinelli Maura)

IL SEGRETARIO
(Ins . Girolami Florinda)

Copia del presente è stata consegnata alla Dirigente .

Li ...20/02/2017..... **Il Direttore Servizi Gener. Amministrativi**
(Roberto Broccolo)

La sottoscritta Dirigente

ATTESTA

che copia della presente deliberazione è stata pubblicata nell'apposito albo della scuola per 10 giorni consecutivi dal 22/02/2017 al 05/03/2017, con il contemporaneo deposito, nell'ufficio di segreteria della scuola, di una copia della presente unitamente a tutti gli atti preparatori per essere esibiti a chiunque ne avesse fatta richiesta e che nessun reclamo è stato presentato contro la medesima.

Li ...06/03/2017

LA DIRIGENTE

 La Dirigente
(Dott.ssa Fabiola Scagnetti)
Fabiola Scagnetti