

## DELIBERAZIONE ORIGINALE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO

N° 25 del Reg.	PON 2014 2020 FSE 1953 DEL 21 02 2017 FSE COMPETENZE DI BASE
Data 12/04/2017	

L'anno duemila **DICIASSETTE** il giorno **DODICI** del mese di **APRILE** alle ore **18,30** nella sala delle adunanze, convocato a norma di legge con lettera diretta ai singoli membri ed affissione all'albo di apposito avviso, si è riunito il Consiglio di Istituto.

All'appello nominale risultano:

CONSIGLIERI e componenti rappresentate	Presenti	Assenti	CONSIGLIERI e componenti rappresentate	Presenti	Assenti
<b>A) Personale insegnante:</b>			<b>C) Genitori degli alunni:</b>		
AGAMENNONI ISABELLA	X		BATTELLINI BENEDETTA	X	
BATTELLINI CARLA	X		FEFE' FRANCESCO		X
CIAMMARUCHI CAROLINA	X		GAZZELLINI CATERINA		X
CICCONI ANNALISA	X		MANCINELLI MAURA	X	
CORRADETTI ROBERTA	X		PRUGNI GIAN PAOLO		X
DELL'ORSO EURA		X	STAFFOLANI MARIO		X
GIROLAMI FLORINDA		X	TRUCCHIA ALESSANDRO	X	
SANTANCINI NICOLETTA	X		ZOCARI EMANUELE	X	
<b>B) Personale non insegnante:</b>					
CIPOLLETTI STEFANIA	X		<b>La Dirigente Scolastica Dott.ssa Fabiola Scagnetti</b>	X	
LEONORI ROBERTA		X			

Assegnati N° 19
In carica N° 19

Presenti N° 12
Assenti N° 07

Accertata la validità dell'adunanza essendo presente la metà più uno dei Consiglieri in carica ( Art. 28, secondo comma, del D. P. R. 31 maggio 1974 n° 416), assume la presidenza la Sig.ra **Maura Mancinelli**

Le funzioni di segretario della seduta vengono, dal Sig. Presidente, affidate al membro del Consiglio Sig.ra **Santancini Nicoletta**

## IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

### PREMESSO

che il Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca (MIUR) ha emesso l'Avviso **Prot. - 1953 del 21/02/2017 -FSE – Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).**

Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni 2 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.).

Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa. Scuole dell'Infanzia e Scuole del I e del II Ciclo.

**VISTI la delibera del collegio dei docenti del 28/03/2017** con cui si approva via generale al PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014/2020 – di cui all'Avviso Quadro prot. 950 del 31-01-2017 – “PER LA SCUOLA” – competenze e ambienti per l'apprendimento.

**VISTI i contenuti della scheda di progetto dal titolo : LABORATORIO ESPRESSIONE CREATIVA E TREMANDO TRAMANDO** compilata da questa Istituzione Scolastica, come atto propedeutico per la candidatura a finanziamento di cui all'Avviso e che tale scheda manifestava esigenze recepite dall'intervento in oggetto;

**ILLUSTRATO il progetto di seguito descritto:**

### Sezione: Autodiagnosi

**Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare**

Azioni	SottoAzioni	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1 A Azioni specifiche per la	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DIDATTICO	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento dell'interesse per le attività multimediali e la scoperta e l'utilizzo degli strumenti digitali Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue

10.2.2 Azioni di i ntegrazi o ne e pote nziamen to delle	10.2.2 A Compe te nze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZION E, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli
--	---	---	---

### Articolazione della candidatura

Tipologia modulo	Titolo	Cost
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Giocare con il corpo a Belforte	€ 4.873,80
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Giocare con il corpo a Caldarola	€ 4.873,80
Espressione creativa (pittura e	A come arte a Caldarola	€ 5.082,00
Espressione creativa (pittura e	A come arte a Belforte	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Cost
Italiano per stranieri	Diversa...mente i bambini si	€ 10.164,00
Lingua madre	Tremando si trama	€ 10.164,00
Lingua madre	Sulle orme dei padri	€ 10.164,00
Matematica	La musica è il suono della	€ 9.747,60
Matematica	La matematica nella robotica	€ 4.665,60
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.905,20</b>

### Articolazione della candidatura

#### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

**Sezione: Progetto**

#### Progetto: Laboratori di Espressione creativa

<b>Descrizione progetto</b>	Il laboratorio nasce dalla consapevolezza dell'importanza della relazione corporea, quale veicolo privilegiato per strutturare un'identità personale positiva. La pratica psicomotoria si basa sul gioco spontaneo, sull'attività concreta e sull'espressività per educare la personalità globale del bambino.
-----------------------------	--

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

I dati ISTAT riportati nel RAV rilevano una percentuale del 2,1%, 4 volte superiore alla media regionale, di famiglie economicamente svantaggiate residenti nei 5 Comuni montani che formano il contesto dell'Istituto.

La distribuzione delle 4 scuole dell'infanzia su un territorio molto ampio e le differenze strutturali tra plessi richiedono una particolare cura nella progettazione di una proposte formative.

Rispetto al precedente anno scolastico, si registrano alcune importanti variazioni delle risorse strutturali disponibili dovute agli eventi sismici che hanno pesantemente danneggiato alcuni plessi, di cui si attende la ricostruzione dopo l'avvenuta demolizione. Altre strutture utilizzate a fini didattici in orario scolastico, come il Teatro comunale e altri spazi pubblici utilizzati per il Laboratorio teatrale e musicale sono inagibili. Risulta necessario, pertanto, offrire negli spazi disponibili ulteriori proposte educative in tempi aggiuntivi rispetto a quelli del normale tempo scuola.

La situazione di emergenza ha richiesto un tempestivo trasloco delle sezioni di scuola dell'infanzia di Caldarola in container.

La scuola è l'unico presidio funzionante nel quale gli alunni e le famiglie possono trovare attività di socializzazione, crescita umana e culturale.

### Obiettivi del progetto

La proposta laboratoriale nasce dalla consapevolezza dell'importanza della relazione corporea, quale veicolo privilegiato per strutturare un'identità personale positiva. La pratica psicomotoria si basa sul gioco spontaneo, sull'attività concreta e sull'espressività per educare la personalità globale del bambino. Si persegue inoltre l'obiettivo di educare e guidare i bambini verso la dimensione creativa, la scoperta di opere d'arte, il piacere estetico e il piacere del bello.

In sintesi gli obiettivi:

- scoprire il piacere corporeo.
- costruire una positiva immagine di sé.
- esprimersi attraverso il linguaggio corporeo
- utilizzare il corpo come strumento per conoscere lo spazio

- interagire con gli altri in modo positivo.
- riconoscere e gestire le emozioni
- sviluppare capacità espressivo - relazionali
- esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- riprodurre in modo personale opere d'arte.
- esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte.
- potenziare le capacità espressive.
- sviluppare la creatività.

### **Caratteristiche dei destinatari**

La popolazione scolastica presenta differenze di carattere socio-economico in base alla provenienza degli alunni.

Tali differenze si riflettono in maniera importante anche sugli esiti scolastici, che presentano una forte varianza tra le classi dislocate sul territorio e tra alunni. La scuola con le normali attività non riesce a colmare il gap di origine socio-economica e culturale esistente tra gli alunni. Nei casi di maggiore disagio la motivazione all'apprendimento viene meno provocando spesso insuccesso.

La Funzione strumentale per l'inclusione ogni anno redige una mappatura dei bisogni formativi delle classi e sezioni per individuare le situazioni a rischio e le relative modalità di intervento più opportune. La scuola dell'infanzia è stata individuata come un luogo e un tempo fondamentale per fare fronte alle problematiche rilevate.

Il Laboratorio di Espressione creativa intende supportare gli alunni che presentano le seguenti difficoltà: difficoltà di lettura e comprensione del testo, povertà lessicale, difficoltà di concentrazione limitate abilità sociali, problematiche relazionali con i pari limitato accesso a strumenti comunicativi isolamento sociale.

Tuttavia saranno coinvolti tutti i bambini che, pur non presentando particolari problematiche educative, potranno beneficiare di esperienze di accoglienza, socializzazione ed espressione corporea e creativa.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Le attività saranno svolte in orario aggiuntivo per gli alunni.

A seconda dell'orario di funzionamento dei singoli plessi, sono previste le seguenti

opzioni:

- qualche sabato mattina durante l'anno scolastico
- nelle prime due settimane di settembre nel periodo di sospensione delle lezioni delle vacanze estive

Gli accordi con le Amministrazioni dei 5 Comuni, che si sono concretizzati tramite Protocolli di intesa e Convenzioni formalizzate, garantiscono il funzionamento di eventuali servizi che dovessero rendersi necessari allo svolgimento dei moduli, quali trasporti, mensa, riscaldamento degli edifici.

Per quanto riguarda la gestione del servizio nei container, dislocati in un'area ad uso industriale, l'Amministrazione comunale di Caldarola ha dato la propria disponibilità ad attrezzare e recintare un'area esterna ad uso giardino.

I collaboratori scolastici e il personale ATA saranno coinvolti, per le funzioni di propria competenza, nel gestire le comunicazioni alle famiglie, nella predisposizione e riordino degli spazi, nella vigilanza degli alunni, nella messa a punto dei materiali necessari. Tramite avviso interno, saranno raccolte le disponibilità individuali dei collaboratori scolastici e del personale amministrativo a prestare servizio in orario aggiuntivo.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Attività laboratoriali motivanti da realizzare in spazi organizzati e informali presenti sul territorio di appartenenza, spesso poco noti agli alunni e di non frequente fruizione in orario scolastico. Tali luoghi, sotto la guida di esperti, favoriscono l'apprendimento per scoperta e l'interesse per vari settori.

Ecomuseo e Giardino delle farfalle di Montalto di Cessapalombo per esperienze scientifiche e creative, momenti di narrazione e di gioco all'aperto

Biblioteca di Caldarola per incontri con autori, laboratori di lettura e iniziative aperte al pubblico

Campo sportivo e Palestra di Caldarola per sport e giochi di squadra Palazzetto di Belforte per tiro con l'arco e giochi di squadra, con manifestazione finale

Uscite sul territorio in collaborazione con la Pro-Loco, il nucleo di Protezione civile Slow

food per la Cura dell'orto scolastico (Orti in condotta)

### **Metodologie e Innovatività**

Per la prima volta l'Istituto progetta un'articolazione molto estesa di attività da realizzarsi in orario extrascolastico o nel periodo delle vacanze estive. Ogni modulo prevede la realizzazione di un prodotto o un evento finale da presentare alla comunità di vita degli alunni.

La scuola posta al centro della comunità profondamente ferita dagli eventi sismici diventa un punto di riferimento ben visibile sul territorio e nello stesso tempo, attraverso l'arricchimento del percorso formativo, propone un nuovo modello di istruzione garantendo un presidio di socializzazione e creatività, favorisce inoltre l'aggregazione tra famiglie nei luoghi del proprio vissuto quotidiano, creando un contesto di scambio e



incontro di conoscenze ed esperienze.

Alla base della proposta si pongono i principi della didattica dell'Atelier tipica dell'impostazione di Loris Malaguzzi, in cui obiettivo principale è quello di fare una scuola amabile dove stiano bene bambini, famiglie ed insegnanti; dove lo scopo dell'insegnamento non è soltanto produrre apprendimento ma produrre condizioni di apprendimento.

## Coerenza con l'offerta formativa

Il progetto i pone in continuità con altre azioni realizzate dalla scuola:

1) PON Ambienti digitali: Progetto 'Atelier della luce' (finanziato)

L'atelier mette in relazione scuola, cultura, ambiente attraverso la collaborazione tra alunni, professionisti, realtà produttive ed enti territoriali. Lo studente con il proprio talento si misura in campi espressivi, artistici, manuali, digitali, progettuali esprimendo la propria personalità ed il saper fare.

2) Atelier creativi 'Il bosco dei racconti di-versi' (finanziato)

L'atelier mette in relazione scuola, cultura, ambiente attraverso la collaborazione tra alunni, professionisti, realtà produttive ed enti territoriali. L'alunno con il proprio talento si misura in campi espressivi, artistici, manuali, digitali, progettuali esprimendo la propria personalità ed il saper fare.

3) Laboratorio teatrale e musicale (PTOF)

3) Strutturazione delle attività secondo il metodo Malaguzzi (PTOF)

## Inclusività

Tra gli scopi principali del progetto c'è quello di includere e coinvolgere gli alunni rispettandone la diversità, in particolare alunni stranieri, con disagio sociale e con disabilità.

Il nostro Istituto è particolarmente sensibile a questo aspetto poiché già collabora con due comunità per minori presenti sul territorio. L'inclusione e l'accessibilità sono elementi portanti dell'atelier, in quanto ogni alunno, anche chi presenta situazioni di svantaggio (psicofisico, sociale, economico, linguistico) grazie alle attività espressive progettate e ai materiali messi a disposizione, può esprimere e comunicare il proprio saper fare e la propria creatività.

Inoltre, la collaborazione, nucleo del progetto, permette un'inclusione più incisiva dell'alunno BES con i compagni, con la comunità scolastica e il tessuto sociale.

L'atelier può sicuramente costituire un elemento di stimolo, un rinforzo positivo nel processo di apprendimento e conoscenza sé e dell'altro.

## Impatto e sostenibilità

L'impatto sui piccoli alunni sarà valutato tramite osservazione diretta e tramite questionari rivolti ai genitori, da somministrare all'inizio e alla fine del percorso, in relazione ai seguenti punti:

Miglioramento delle abilità sociali dei partecipanti: espressione, dialogo e comunicazione, collaborazione e cooperazione, senso di appartenenza e identità.

Assiduità della frequenza al corso e  
puntualità dei partecipanti. Interesse per le  
attività proposte e partecipazione.  
Coinvolgimento dei genitori e confronto sul percorso.

Buon livello di soddisfazione dei partecipanti rispetto ai prodotti realizzati e agli eventi di cui sono stati protagonisti. Favorire il confronto con una realtà multidimensionale: rapporto verticale con gli adulti, orizzontale con i pari.

Livello di partecipazione delle famiglie alla  
vita della scuola. Conoscenza e  
padronanza delle proprie abilità corporee.

#### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Il progetto verrà presentato alle famiglie, alla presenza degli Enti e delle Associazioni che collaborano alla realizzazione dello stesso. Essendo parte integrante dell'attività didattica, la relativa Progettazione, lo "stato di avanzamento" delle attività, le prove di verifica nonché i criteri di valutazione delle stesse saranno inserite nel registro elettronico in uso presso il nostro Istituto, in modo che tutte le famiglie siano prontamente informate. Altresì nel sito dell'Istituto saranno pubblicate tutte le azioni svolte e i risultati raggiunti "puntualmente analizzati". La maggior parte dei prodotti finali saranno pubblicati quindi accessibili a tutti.

Il collegio dei docenti sarà puntualmente informato sull'andamento del progetto attivato durante riunioni dello stesso appositamente dedicate.

#### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Parlare dei bambini è imprescindibile dal considerare le loro famiglie in un intreccio di relazioni in cui ognuno è influenzato dall'altro. Nessun intervento da parte degli educatori potrà trovare una sua efficacia se non in un coinvolgimento attivo della famiglia. Non è vedere più solo il bambino o solo la famiglia, ma concepire il bambino in un contesto di relazioni che lo influenzano fortemente.

La collaborazione, il fare insieme presuppone l'affiancamento nel portare alla luce competenze e identità individuando quelle "energie sotterranee" che appartengono ad ciascuno.

I rappresentanti dei genitori saranno coinvolti nelle seguenti fasi:

- 1) Scelta dei contenuti
- 2) Elenco e reperimento dei materiali necessari (anche di recupero e riciclo)



- 3) Partecipazione in aula ad alcuni momenti particolari del percorso
- 4) Monitoraggio sull'interesse dei bambini
- 5) Valutazione finale

Riepilogo moduli	
Modul	Costo totale
Giocare con il corpo a Belforte	€ 4.873,80
Giocare con il corpo a Caldarola	€ 4.873,80
A come arte a Caldarola	€ 5.082,00
A come arte a Belforte	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

#### Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Tremando tramando

Progetto: Tremando tramando	
<b>Descrizione progetto</b>	<p>I terremoti che hanno colpito nei mesi scorsi la nostra zona hanno provocato ferite profonde al territorio e alle sue bellezze, hanno causato la sospensione forzata delle lezioni e hanno creato l'esigenza di rinforzare e in qualche caso recuperare le competenze di base degli alunni. Per loro, e in particolare per i più deboli dal punto di vista sociale e culturale, è stato pensato questo progetto. Il titolo richiama la recente esperienza del terremoto e l'incertezza del presente, ma anche le necessarie azioni di interessare relazioni, raccontare storie, raccogliere e tramandare la ricca eredità artistica e culturale del territorio.</p> <p>Il progetto intende promuovere la conoscenza degli ambienti di vita dei ragazzi, la capacità di comunicare correttamente in lingua italiana, di</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

I dati ISTAT riportati nel RAV rilevano una percentuale del 2,1%, 4 volte superiore alla media regionale, di famiglie economicamente svantaggiate residenti nei 5 Comuni montani che formano il contesto dell'Istituto.

La distribuzione dei plessi su un territorio molto ampio e le differenze strutturali tra plessi

richiedono una particolare cura nella progettazione di proposte formative inclusive ed eque.

Rispetto al precedente anno scolastico, si registrano alcune importanti variazioni delle risorse strutturali disponibili dovute agli eventi sismici che hanno pesantemente danneggiato alcuni plessi, di cui si attende la ricostruzione dopo l'avvenuta demolizione. Altre strutture utilizzate a fini didattici in orario scolastico, come il Teatro comunale e altri spazi pubblici utilizzati per il Laboratorio teatrale e musicale sono inagibili. Risulta necessario, pertanto, offrire negli spazi disponibili ulteriori proposte educative in tempi aggiuntivi rispetto a quelli del normale tempo scuola.

La situazione di emergenza ha richiesto un tempestivo trasloco delle sezioni di scuola dell'infanzia di Caldarola in un capannone industriale.

La scuola è l'unico presidio funzionante nel quale gli alunni e le famiglie possono trovare attività di socializzazione, crescita umana e culturale.

### **Obiettivi del progetto**

Consolidare e ampliare le competenze di base di lingua italiana degli alunni stranieri, ricorrendo a contesti di vita reale, completando e rafforzando il lavoro svolto in orario scolastico dall'organico di potenziamento.

Rinforzare le competenze matematiche, in particolare quelle necessarie alla risoluzione di problemi quotidiani, viste nella loro trasversalità.

Favorire la capacità di produrre contenuti, di narrare e di comunicare anche con riferimento ai linguaggi dei media.

Favorire lo stare insieme per realizzare un prodotto o un gioco che preveda la cooperazione tra pari, la valorizzazione delle diversità, la scoperta delle bellezze naturali e artistiche dell'ambiente di vita, in continuità orizzontale con i progetti 'Ambiente, salute e territorio' e 'Potenziamento attività motorie' previsti nel PTOF.

Offrire esperienze in cui i ragazzi possano affrontare le difficoltà dovute agli eventi sismici attraverso il piacere della lettura e della scrittura, attraverso esperienze significative e stimolanti.

Far esperire modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

### **Caratteristiche dei destinatari**

La popolazione scolastica deve quotidianamente confrontarsi con le molteplici conseguenze degli eventi sismici, che costituiscono i bisogni di apprendimento e di formazione ai quali è costruito il progetto:

- bisogno di consolidare competenze di base in italiano e matematica
  - bisogno di riprendere confidenza con un ambiente di vita profondamente modificato
- Gli alunni presentano, inoltre, differenze di carattere socio-economico in base alla provenienza. Tali differenze si riflettono in maniera importante sugli esiti scolastici, che presentano una forte varianza tra le classi dislocate sul territorio e tra alunni. La

scuola con le normali attività non riesce a colmare il gap di origine socioeconomica e culturale esistente tra i ragazzi. Nei casi di maggiore disagio la motivazione all'apprendimento viene meno provocando spesso insuccesso.

La Funzione strumentale per l'inclusione ogni anno redige una mappatura dei bisogni formativi delle classi per individuare le situazioni a rischio e le relative modalità di intervento più opportune, tenendo conto della presenza di alunni con disturbi dell'apprendimento e con difficoltà di vario tipo.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Le attività saranno svolte in orario aggiuntivo per gli alunni.

A seconda dell'orario di funzionamento dei singoli plessi, sono previste le seguenti opzioni:

- in un pomeriggio settimanale aggiuntivo per le classi della primaria funzionanti da 27 a 30 ore settimanali
- di sabato mattina per le classi a tempo pieno
- nei mesi di settembre e giugno durante i periodi di sospensione delle lezioni (vacanze)

Gli accordi con le Amministrazioni dei 5 Comuni garantiscono il funzionamento di eventuali servizi che dovessero rendersi necessari allo svolgimento dei moduli, quali trasporti, mensa, riscaldamento degli edifici. Il personale ATA sarà coinvolto, per le funzioni di propria competenza, nella predisposizione e riordino degli spazi, nella vigilanza degli alunni, nella messa a punto dei materiali necessari. Tramite avviso interno, saranno raccolte le disponibilità individuali dei collaboratori scolastici e del personale amministrativo a prestare servizio in orario aggiuntivo.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Oltre alle aule scolastiche, alcuni spazi pubblici, come Ecomuseo, Giardino delle farfalle, Mediateca, Palestra, Campo sportivo, ambiente circostante trasformato dai sismi e dalla ricostruzione in atti diventano luoghi di apprendimento, in cui svolgere attività laboratoriali motivanti.

Convenzione con i 5 Comuni montani per: messa a disposizione di spazi esterni alla scuola per lo svolgimento delle attività, servizi di supporto in orario extrascolastico, prevedendo anche l'organizzazione di eventi conclusivi.

Università di Macerata che, in uno dei progetti di dottorato Eureka, ha individuato come ambito di ricerca quello della conoscenza del territorio tra senso di appartenenza e cittadinanza mondiale.

Azienda "Cronache Maceratesi", che ha attivato la pubblicazione di un giornale in formato online rivolto ai giovani e ai giovanissimi, con l'intento di promuovere le informazioni legate al territorio e di avvicinare le giovani generazioni alla conoscenza del suo patrimonio.

L'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea "Mario Morbiducci" di Macerata che, a partire dal mese di settembre 2016, ha lanciato il progetto "L'Epicentro della Storia", rivolto alla conoscenza e alla rinascita delle comunità colpite dai recenti terremoti.

Giacconi Editore, che da tempo collabora con l'Istituto in progetti di lettura e pubblicazione.

## Metodologie e Innovatività

Per stimolare la partecipazione e la motivazione degli alunni, è necessario ricorrere a varie strategie didattiche, attraverso una metodologia (compiti autentici, learning by doing) che permetta di creare un contesto significativo e autentico che coinvolga più capacità e abilità: cognitive, affettive, linguistico-comunicative e sensoriali, rendendo l'apprendimento più duraturo in modo da favorire il processo d'interazione e di socializzazione. Attraverso gli ambienti di apprendimento ideati con uno spazio funzionante e flessibile che permetta l'osservazione, la problematizzazione, la discussione e la collaborazione, gli alunni avranno l'opportunità di un apprendimento interattivo e costruire in maniera autonoma le proprie competenze.

Alternare il momento della "didattica frontale" con quello del "lavoro di gruppo" attraverso:

- Percorso di lavoro condiviso: narrazione di una storia, di un "racconto" e relativa illustrazione attraverso immagini e disegni
- Riferire momenti di vita quotidiana: attività del tempo libero, rapporti con i coetanei, aspetti di vita familiare
- Attività di laboratorio: "artigianato creativo", prevedendo la realizzazione di oggetti con vari materiali inerenti alla cultura di origine
- Didattica del cooperative-learning: metodo che utilizza la formazione di piccoli gruppi in cui gli alunni lavorano insieme per migliorare reciprocamente il loro apprendimento
- Role-play: gioco di ruolo

## Coerenza con l'offerta formativa

Il progetto Tremando-tramando si pone in continuità con diverse azioni poste in essere nell'Istituto di seguito elencate:

- 1 Partecipazione al PON-FSE Contrasto al disagio e alla dispersione con il progetto Batti 5, il cui esito relativamente al finanziamento non è ancora noto in quanto i termini sono stati riaperti proprio per venire incontro alle esigenze delle zone colpite dal sisma
- 2 Progetti di recupero e potenziamento delle competenze di base in orario aggiuntivo attuati in tutte le classi finanziati con Fondi Ministeriali per rispondere alle esigenze di apprendimento e alle problematiche dovute ai ripetuti e violenti eventi sismici.
- 3 Progetto Atelier creativi dal titolo Il bosco dei racconti di-versi dove lo studente con il proprio talento si misura in campi espressivi, artistici, manuali, digitali, progettuali esprimendo la propria personalità ed il saper fare. Si incentiva così l'acquisizione delle competenze chiave europee in particolare l'espressione e la comunicazione nella madrelingua e in lingue straniere.
- 4 Progetto di lettura e scrittura in collaborazione con la casa editrice locale Giaconi editore: pubblicazione di testi e fumetti realizzati con il supporto di esperti per favorire il potenziamento delle competenze in lingua madre. I contenuti riguardano il territorio e l'ambiente di vita dei ragazzi nelle sue trasformazioni dovute anche al terremoto.
- 5 Il curriculum in verticale dell'Istituto è centrato sulle trasformazioni

## Inclusività

Le scuole del nostro territorio sono chiamate ad accogliere una presenza numerosa di

alunni stranieri (circa il 15%). In tale realtà multiculturale, il progetto promuove l'educazione interculturale e i processi di inclusione degli alunni stranieri operando nella concretezza quotidiana delle situazioni per conoscere, comprendere e rispettare la diversità intesa come risorsa e opportunità di scambio.

Saranno proposte esperienze legate al contesto di vita, fondate sulla reciproca apertura e sullo scambio tra la scuola e il territorio dei 5 Comuni montani prevedendo il consolidamento del processo di integrazione linguistico- culturale e l'attivazione delle strategie operative necessarie per la gestione delle “nuove emergenze educative”, comprese quelle dovute al terremoto: comunicazione autentica, scrittura creativa, learning by doing, story telling.

L'inclusione e l'accessibilità sono elementi portanti del progetto, in quanto ogni alunno, anche chi presenta situazioni di svantaggio (psicofisico, sociale, economico, linguistico) grazie alle tecnologie digitali messe a disposizione, può esprimere e comunicare il proprio saper fare e la propria creatività.

### **Impatto e sostenibilità**

L'impatto sugli alunni sarà valutato tramite osservazione diretta e tramite questionari rivolti ai genitori, da somministrare all'inizio e alla fine del percorso, in relazione ai seguenti punti:

Miglioramento delle abilità sociali dei partecipanti: richiesta e offerta di aiuto, dialogo e comunicazione, collaborazione e cooperazione, senso di appartenenza e identità.

Correttezza espressiva nell'espressione dei vissuti e stati d'animo dei partecipanti. Interesse per le trasformazioni che caratterizzano l'ambiente di vita.

Assunzione di ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Assiduità della frequenza al corso e puntualità dei partecipanti. Interesse per le attività proposte e impegno personale costante. Coinvolgimento dei genitori e confronto sul percorso.

Miglioramento delle competenze di lettura, scrittura comprensione del testo.

Impegno dei partecipanti nella realizzazione del prodotto o dell'evento da presentare all'esterno. Partecipazione delle famiglie alla vita della scuola.

Benessere scolastico degli alunni.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Il progetto verrà presentato prima in classe agli alunni poi alle famiglie, alla presenza degli Enti e delle Associazioni che collaborano alla realizzazione dello stesso. Essendo parte integrante dell'attività didattica, la relativa Progettazione, lo “stato di avanzamento” delle attività, le prove di verifica nonché i criteri di valutazione delle

stesse saranno inserite nel registro elettronico in uso presso il nostro Istituto, in modo che tutte le famiglie siano prontamente informate. Altresì nel sito dell'Istituto saranno pubblicate tutte le azioni svolte e i risultati raggiunti “puntualmente analizzati”. La maggior parte dei prodotti finali saranno pubblicati quindi accessibili a tutti.

Il collegio dei docenti sarà puntualmente informato sull'andamento del progetto attivato durante riunioni dello stesso appositamente dedicate.

Tutte le attività prevedono una fase di formazione per gli insegnanti da svolgersi nel



mele di settembre 2017 (primi giorni)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Nessun intervento da parte degli educatori potrà trovare una sua efficacia se non in un coinvolgimento attivo degli alunni, soprattutto i più grandi, e delle loro famiglie.

La collaborazione, il fare insieme presuppone l'affiancamento nel portare alla luce competenze e identità individuando quelle "energie sotterranee" che appartengono a ciascuno.

Gli studenti saranno coinvolti nelle seguenti fasi:

- 1) Brain storming per allestimento di ambienti e scelta dei contenuti
- 2) Elenco e reperimento dei materiali necessari (anche di recupero e riciclo)
- 3) Attraverso l'osservazione, la problematizzazione, la discussione e la collaborazione e grazie ad ambienti di apprendimento flessibili, aperti alle diversità individuali e culturali, i ragazzi potranno costruire in maniera autonoma le proprie competenze di base e di cittadinanza
- 4) Autovalutazione

I genitori saranno coinvolti nelle seguenti fasi:

- 1) Partecipazione in aula ad alcuni momenti particolari del percorso
- 2) Monitoraggio sull'interesse dei bambini
- 3) Valutazione finale

Riepilogo moduli	
Modul	Costo totale
Diversa...mente i bambini si accolgono	€ 10.164,00
Tremando si trama	€ 10.164,00
Sulle orme dei padri	€ 10.164,00
La musica è il suono della matematica	€ 9.747,60
La matematica nella robotica	€ 4.665,60
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.905,20</b>

Riepilogo moduli richiesti			
Sottoazione	Modul	Importo	Massimale
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Giocare con il corpo a Belforte	€ 4.873,80	
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Giocare con il corpo a	€ 4.873,80	
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): A come arte a Caldarola	€ 5.082,00	



<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>A come arte a</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Laboratori di</b>	<b>€ 19.911,60</b>	<b>€ 20.000,00</b>
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Diversa...mente i bambini si</u>	€ 10.164,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Lingua madre: <u>Tremando si trama</u>	€ 10.164,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Lingua madre: <u>Sulle orme dei padri</u>	€ 10.164,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Matematica: <u>La musica è il suono della matematica</u>	€ 9.747,60	

<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Matematica: <u>La matematica nella robotica</u>	€ 4.665,60	
	<b>Totale Progetto "Tremando tramando"</b>	<b>€ 44.905,20</b>	<b>€ 45.000,00</b>
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 64.816,80</b>	

**ACCLARATA** La sussistenza dei principi ordinamentali, del giusto procedimento e della giusta motivazione;

**VISTO** L'art.10 del DLgs. 297/1994 e le disposizioni del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca (MIUR) attualmente vigenti;

**ASCOLTATA** la proposta della Giunta Esecutiva;

**ASCOLATATA** la relazione tecnica proposta dal Dirigente Scolastico

**ASCOLATAT** gli interventi del DSGA e del Dirigente Scolastico e la discussione che ne è seguita:

con la seguente votazione espressa in forma palese

**favorevoli \_UNANIMITA' contrari 0\_ astenuti \_0**

### DELIBERA

- Approvare** le premesse nella loro interezza;
- Approvare** la scheda progetto denominati  
**10.2.1A – LABORATORI ESPRESSIONE CREATIVA**  
**10.2.2A – TREMANDO TRAMANDO**

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

(Dott.ssa Mancinelli Maura)

**IL SEGRETARIO**

(Ins . Santancini Nicoletta)

---

Copia del presente è stata consegnata alla Dirigente .

Li ...14/04/2017..... **Il Direttore Servizi Gener. Amministrativi**  
(Roberto Broccolo)

---

La sottoscritta Dirigente

ATTESTA

che copia della presente deliberazione è stata pubblicata nell'apposito albo della scuola per 10 giorni consecutivi dal 21/04/2017 al 02/05/2017, con il contemporaneo deposito, nell'ufficio di segreteria della scuola, di una copia della presente unitamente a tutti gli atti preparatori per essere esibiti a chiunque ne avesse fatta richiesta e che nessun reclamo è stato presentato contro la medesima.

Li ...02/05/2017

**LA DIRIGENTE**

  
La Dirigente  
(Dott.ssa Fabiola Scagnetti)  
*Fabiola Scagnetti*